**TABLO-1: PUANLAMA TABLOSU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **A. MAKALELER** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **A1.** | SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI ve SCOPUS Kapsamında Taranan Dergilerde Yayımlanmış Makaleler (Özgün Araştırma Makaleleri) | İlk %1 Dilimdeki Q1Dergiler – 200 |  |
| İlk %5 Dilimdeki Q1 Dergiler – 175 |  |
| İlk %10 Dilimdeki Q1Dergiler – 150 |  |
| Q1-100 |  |
| Q2-85 |  |
| Q3-70 |  |
| Q4-60 |  |
| **A2.** | ESCI veya Australian Education Index, British Education Index, Journals Indexed in ERIC, Education Full Text (H. W. Wilson) Database Covarage List, The Avery Index to Architectural Periodicals, DAAI (Design and Applied Arts Index), Art Index (Art Research Database, EBSCO), ICONDA (The International Construction Database), Ergonomics Abstracts (Ergo Abs)kapsamında taranan dergilerde yayımlanmış makaleler (Özgün Araştırma Makaleleri) | 50 |  |
| **A3.** | A1 ve A2 maddeleri dışında olup, Senato tarafından belirlenen uluslararası alan indeksleri veya ULAKBİM TR Dizini tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleler (Özgün Araştırma Makaleleri) | 25 |  |
| **A4.** | Necmettin Erbakan Üniversitesi tarafından yayınlanan ve A1, A2, A3 kategorisi dışında sınıflandırılan dergilerdeyayımlanan makaleler (Özgün Araştırma Makaleleri) | 15 |  |
| **A5.** | Diğer uluslararası veya ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler (Özgün Araştırma Makaleleri) | 5 |  |
| **A6.** | A1-A5'deki maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, olgu/vaka sunumu, özet, derleme, kitap kritiği, tartışma, çeviri makale, eser kritiği/eser değerlendirmesi, kitap özeti, karar tahlili, davetli yayın, yöntem /denklem tanımlama, tür veya çeşit belirleme, kısa bildirim, yorum, araştırma notu, vb.) türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilenpuanların yarısı |  |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

**Not: Uluslararası sıralama kuruluşlarında (THE, ARWU, URAP veya QS) ilk 1000’e girmiş yurt dışındaki eğitim kurumlarından en az bir yazarın bulunduğu iş birliği (ortak yazarlık kapsamında) çerçevesindeki çalışmalardan üretilen makalelere %25 ek puan verilir.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **B. ULUSLARARASI BİLDİRİLER** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **B1.** | Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş, Conference Proceedings Citation Index (CPCI)’te yer alan bildiriler kitabında “tam metin’ olarak yayımlanmış olanlar | 30 |  |
| **B2.** | Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş, Conference Proceedings Citation Index (CPCI)’te yer alan bildiriler kitabında “Özet Metin’ olarakyayımlanmış olanlar | 15 |  |
| **B3.** | Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş ve bildiriler kitabında “tam metin’ olarak yayımlanmış olanlar | 10 |  |
| **B4.** | Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) ve özetler kitabında “özet metin’ olarak yayımlanmış olanlar | 5 |  |
| **B5.** | Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans,çalıştay vb) sunulmuş bildiriler kitabında yayımlanmamış poster veya sözlü sunumlar | 3 |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **C. ULUSAL BİLDİRİLER** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **C1.** | Ulusal bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş ve bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanmış bildiriler | 5 |  |
| **C2.** | Ulusal bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş ve bildiriler kitabında özet metin olarakyayımlanmış bildiriler | 3 |  |
| **C3.** | Ulusal bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans,çalıştay vb) sunulmuş ve bildiriler kitabında yayınlanmamış, poster veya sözlü sunumlar | 2 |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **D. KİTAPLAR** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **D1.** | Web of Science Book Citation Index (BKCI), EBSCOhost CollectionManager (ECM), Directory of Open Access Books (DOAB)’ta yer alan yayımlanmış kitap/e-kitap yazarlığı | 100 |  |
| **D2.** | Web of Science Book Citation Index (BKCI), EBSCOhost Collection Manager (ECM), Directory of Open Access Books (DOAB)’ta yer alan yayımlanmış kitap/e-kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynıkitapta en fazla 1 bölüm) | 50 |  |
| **D3.** | Uluslararası yayın evlerinde yayımlanmış kitap/e-kitap yazarlığı | 60 |  |
| **D4.** | Uluslararası yayın evlerinde yayımlanmış kitap/e-kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm) | 30 |  |
| **D5.** | Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış kitap/e-kitap yazarlığı | 30 |  |
| **D6.** | Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış kitap/e-kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm) | 15 |  |
| **D7.** | Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış ders kitap/e-kitap yazarlığı | 10 |  |
| **D8.** | Ansiklopedi bölümleri/ maddesi yazarlığı | 5 |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

**Not: Yabancı dilde yazılmış Kitap/ Kitap bölümü yazarlıklarında %50 ek puan verilir.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **E. ÇEVİRİLER** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **E1.** | Uluslararası yayın evlerinde yayımlanmış bilimsel kitap çevirisi | 40 |  |
| **E2.** | Ulusal yayın evlerinde yayımlanmış bilimsel kitap çevirisi | 20 |  |
| **E3.** | Başka dillerdeki özgün eserlerin yayımlanmış Türkçe çevirisi | 20 |  |
| **E4.** | Makale veya bilimsel kitap bölümü çevirisi (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm) | 10 |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **F1.** | Özgün sanat eserlerinin, (bestelerin, ses ve görüntülerin, yorum çalışmalarının, tasarımların veya projelerin) yurt dışında, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından; satın alınması veya bağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle telif hakkının devredilmiş olması, sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi, bestelerin icra edilmesi veya yayımlanması, tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmışolması, | 40 |  |
| **F2.** | Özgün sanat eserlerinin, (bestelerin, ses ve görüntülerin, yorum çalışmalarının, tasarımların veya projelerin) yurt içinde sanat, eğitim, kültür veya kamu kurumları tarafından; satın alınması veya bağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle telif hakkının devredilmiş olması; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması, gösterime, dinletime girmesi, bestelerin icra edilmesi veyayayımlanması, tasarım projelerinin uygulanmış olması, | 30 |  |
| **F3.** | Özgün sanat eserleri, (besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları) ile yurt dışında kişisel etkinliklerde bulunmak | 40 |  |
| **F4.** | Özgün sanat eserleri (besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları) ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak | 30 |  |
| **F5.** | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup, sanat, konser ve tasarım etkinliklerine katılmak | 20 |  |
| **F6.** | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup, sanat, konser ve tasarım etkinliklerine katılmak | 15 |  |
| **F7.** | Uluslararası atölye çalışmaları yapmak, festival, bilimsel / sanatsal toplantı, bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklere eseriile katılmak | 20 |  |
| **F8.** | Ulusal atölye çalışmaları yapmak, festival, bilimsel / sanatsal toplantı, bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklere eseri ile katılmak | 15 |  |
| **F9.** | Sanatsal etkinliklerin (bestelerin, ses ve görüntülerin, yorum çalışmalarının, tasarımların veya projelerin) projelendirmesini yapmak; projelendirilen etkinliğin içeriğine uygun sergi düzenlemek, sergiye uygun sanatçı davet etmek; etkinliğin basın vehalkla ilişkilerini koordine etmek; çalıştay, sempozyum gibi uygulamalı etkinlikleri yönetmek. | 30 |  |
| **F10.** | Müze, tarihi eser, yazma eser, koleksiyon, film arşivi vesimatografik malzemelerin restorasyonu veya konservasyonu çalışmalarında bulunmak | 20 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **F11.** | Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak | 5 |  |
| **F12.** | Sahne sanatlarında (konser, dans, bale, tiyatro, halk oyunları) ve görsel sanatlarda, yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt dışında sunumunusağlamak | 30 |  |
| **F13.** | Sahne sanatlarında (konser, dans, bale, tiyatro, halk oyunları) ve görsel sanatlarda yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veyasergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt içinde sunumunu sağlamak | 20 |  |
| **F14** | Bireysel ses, görüntü yayımı yapmak (İçerisinde solist icra performansı sergilediği, yönetmenliği, tonmaisterliğini- ses mühendisliği yürüttüğü albüm çalışmalarını, lisanslı bir yapımcı firma aracılığıyla Kaset/CD olarak veya dijital müzik yayınplatformlarında yayımlamak) | 30 |  |
| **F15.** | Karma ses, görüntü yayımı yapmak (içerisinde icra performansı sergilediği albüm çalışmaları lisanslı bir yapımcı firma lisanslı bir yapımcı firma aracılığıyla Kaset/CD olarak veya dijital müzik yayınplatformlarında yayımlamak) | 20 |  |
| **F16.** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt içindeki turnuvalarda (Türkiye Şampiyonası) ilk üç dereceden birini almak | 20 |  |
| **F17.** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt dışındakiturnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üç dereceden birini almak | 100 |  |
| **F18.** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt içindeki turnuvalara katılımını sağlamak | 5 |  |
| **F19** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt dışındaki turnuvalara katılımını sağlamak | 10 |  |
| **F20.** | Milli takımlarda antrenörlük yapmak (her yıl için) | 40 |  |
| **F21.** | Milli takıma sporcu yetiştirmek (her yıl için) | 30 |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **G. PATENTLER/TELİFLER/GİRİŞİMCİLİK** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **G1.** | Uluslararası patentler (Onay Belgeli) | 100 |  |
| **G2.** | Uluslararası patentler (Olumlu Araştırma Raporu Düzenlenmiş) | 40 |  |
| **G3.** | Uluslararası patentler (Başvuru aşamasında) | 20 |  |
| **G4.** | Ulusal patentler (Onay Belgeli) | 60 |  |
| **G5.** | Ulusal patentler (Olumlu Araştırma Raporu Düzenlenmiş) | 20 |  |
| **G6.** | Ulusal patentler (Başvuru aşamasında) | 10 |  |
| **G7.** | Endüstriyel Tasarım Tescili | 60 |  |
| **G8.** | Faydalı Model Tescili | 50 |  |
| **G9.** | Marka Tescili | 40 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **G10.** | Uluslararası ıslahçı hakkı | 50 |  |
| **G11.** | Ulusal ıslahçı hakkı | 20 |  |
| **G12.** | Tez/Mezuniyet projesi danışmanlığı yaptığı lisans/lisansüstü öğrenci veya mezunun TGB bölgesinde girişimci olması (girişimciliğin TGB Başkanlığı tarafından belgelenmiş olması gereklidir) ve söz konusu girişimcilik kapsamında satış geliriolması | 20 |  |
| **G13.** | Tez/Mezuniyet projesi danışmanlığı yaptığı lisans/lisansüstü öğrenci veya mezunun BİGG kapsamında destek alması | 15 |  |
| **G14.** | TGB bölgesi içinde faal şirket kurma veya ortağı olma | 40 |  |
| **G15.** | TGB bölgelerinde, TTO larda, sanayi kuruluşlarının AR-GE birimlerinde en az 3 (üç) ay süreli danışmanlık hizmeti (Firmabaşına) | 10 |  |
| **G16.** | Meslek odalarında, bakanlık komisyonları ve kurullarında ya da kamu kuruluşlarında en az 6 (altı) ay süreli girişimcilik, teknoloji yönetimi, inovasyon (yenilikçilik) yönetimi konularındagörevlendirilmek (her altı aylık dönem için) | 5 |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **H. EDİTÖRLÜK VE HAKEMLİKLER** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **H1.** | SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI ve SCOPUS tarafından taranan dergilerde editörlük yapmak | 60 |  |
| **H2.** | ESCI veya Australian Education Index, British Education Index, Journals Indexed in ERIC, Education Full Text (H. W. Wilson) Database Covarage List, The Avery Index to Architectural Periodicals, DAAI (Design and Applied Arts Index), Art Index (Art Research Database, EBSCO), ICONDA (The International Construction Database), Ergonomics Abstracts (Ergo Abs)taranan dergilerde editörlük yapmak | 30 |  |
| **H3.** | H1 ve H2 maddeleri dışında olup, senato tarafından belirlenen uluslararası alan indeksleri veya ULAKBİM TR Dizini tarafındantaranan dergilerde editörlük yapmak | 18 |  |
| **H4.** | Necmettin Erbakan Üniversitesi tarafından yayınlanan dergilerde (H1, H2 ve H3 kategorisine girmeyen) editörlük yapmak | 12 |  |
| **H5.** | Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde editörlük yapmak | 6 |  |
| **H6.** | Yukarıda sayılan dergilerde sayı, alan editörlüğü yapmak (İlgili maddelerde belirtilen puanların yarısı) |  |  |
| **H7.** | Yukarıdaki belirtilen dergilerde yardımcı editörlük yapmak (İlgili maddelerde belirtilen puanların yarısı) |  |  |
| **H8.** | H1, H2, H3 ve H4’de yer alan dergilerde yayın kurulu üyesi olmak (İlgili maddelerde belirtilen puanların 1/3’ü) |  |  |
| **H9.** | H1, H2, H3 ve H4’de yer alan dergilerde hakemlik yapmak (Her bir hakemlik için ilgili puanların 1/6’i) |  |  |
| **H10.** | Uluslararası yayınevlerinde yayımlanmış kitapta editörlük yapmak | 50 |  |
| **H11.** | Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış kitapta editörlük yapmak | 25 |  |
| **H12.** | AB gibi Uluslararası bilimsel projelerde hakemlik/panelist (değerlendirilen her bir proje başına) | 20 |  |
| **H13.** | TÜBİTAK, Bakanlıklar gibi kurumlar tarafından desteklenen ulusal bilimsel projelerde hakem/panelist (değerlendirilen her bir proje başına) olarak yer almak | 10 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H14.** | TÜBİTAK, Bakanlıklar gibi kurumlar tarafından desteklenen ulusal bilimsel projelerde dış danışman (her bir davet için) olarak yer almak | 5 |  |
| **H15.** | Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü başvurulan projelerde hakem/panelist (değerlendirilen projebaşına) olarak yer almak | 5 |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

**\*Not: Dergi editörlüğünde, son 5 yıldaki editörlükler dikkate alınarak her yıl ayrı puanlanır. Farklı dergilerin editörlüğü de ayrı hesaplanır.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **I. BASILMIŞ BİLİMSEL RAPORLAR** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **I1.** | Yurt dışında yayımlanmış bilimsel rapor yazarlığı | 30 |  |
| **I2.** | Yurt içinde yayımlanmış bilimsel rapor yazarlığı | 15 |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **J. ÖDÜLLER** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **J1.** | Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü, Özel ve Teşvik Ödülleri, TÜBA- Akademi Ödülleri, TÜBA-Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülü (TÜBA-GEBİP), TÜBA- Bilimsel Telif Eser Ödülü (TÜBA-TESEP), YÖK Yılın Doktora Tezi Ödülü, TÜBİTAK Bilim Ödülü, TÜBA Akademik Ödülü, TÜBİTAK TWAS veya Teşvik Ödülü,TÜBİTAK Ufuk Avrupa Programı Eşik Üstü Ödülü almış olmak. | 150 |  |
| **J2.** | NEVA Ödülleri ve Academy Awards Ödülünü Almış Olmak. | 100 |  |
| **J3.** | Uluslararası jürili bilim, sanat veya tasarım eseri ödülü almış olmak | 80 |  |
| **J4.** | Ulusal jürili bilim, sanat veya tasarım eseri ödülü almış olmak | 40 |  |
| **J5.** | Bilimsel araştırmalar için yurt dışı kurum ve kuruluşlardan 3 aydan uzun süreli burs almış olmak | 20 |  |
| **J6.** | Bilimsel araştırmalar için yurt içi kurum ve kuruluşlardan 3 aydan uzun süreli burs almış olmak | 10 |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

**Not: Çalışma, proje, yayın teşvik, atıf, teşekkür/başarı belgesi, plaket, burs/onur belgesi, hizmet belgesi hariç**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **K. ATIFLAR** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **K1.** | SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI ve SCOPUS tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Metin içine yapılan atıf sayısınınabakılmaksınız Adayın yayınına yapılan her atıf için) | 10 |  |
| **K2.** | ESCI veya Australian Education Index, British Education Index, Journals Indexed in ERIC, Education Full Text (H. W. Wilson) Database Covarage List, The Avery Index to Architectural Periodicals, DAAI (Design and Applied Arts Index), Art Index (Art Research Database, EBSCO), ICONDA (The International Construction Database), Ergonomics Abstracts (Ergo Abs) tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Metin içine yapılan atıfsayısınına bakılmaksınız Adayın yayınına yapılan her atıf için) | 7 |  |
| **K3.** | K1 ve K2 maddeleri dışında olup Senato tarafından belirlenen uluslararası alan indeksleri veya ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Metin içine yapılan atıf sayısınabakılmaksınız Adayın yayınına yapılan her atıf için) | 3 |  |
| **K4.** | Necmettin Erbakan Üniversitesi tarafından yayınlanan dergilerde (K1 ve K2 kategorisine girmeyen) yayımlanmış ve adayın yazarolarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Metin içine yapılan atıf sayısına bakılmaksınız Adayın yayınına yapılan her atıf için) | 5 |  |
| **K5.** | Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığıyayınlarda atıf almış olmak (Metin içine yapılan atıf sayısına bakılmaksınız Adayın yayınına yapılan her atıf için) | 1 |  |
| **K6.** | Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası yayınevinden yayımlanmış kitaplarda ve tezlerde atıf almış olmak (Metin içineyapılan atıf sayısına bakılmaksınız Adayın yayınına yapılan her atıf için) | 5 |  |
| **K7.** | Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal yayınevinden yayımlanmış kitaplarda ve tezlerde atıf almış olmak (Metin içine yapılan atıf sayısına bakılmaksınız Adayın yayınına yapılan her atıf için) | 2 |  |
| **K8.** | Sanatsal faaliyetlerin, eserlerinin ve tasarım projelerinin; uluslararası sinema, televizyon, radyo, basılı veya dijital gazete, dergi, kataloglarda, NEÜ’nin kurumsal digital/yazılı/görsel yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime, yayımlanmasıveya uygulanmış olması | 5 |  |
| **K9.** | Sanatsal faaliyetlerin, eserlerinin ve tasarım projelerinin; ulusal sinema, televizyon, radyo, basılı veya dijital gazete, dergi, kataloglarda, NEÜ’nin kurumsal digital/yazılı/görsel yayınorganlarında yer alması veya gösterime, dinletime, yayımlanması veya uygulanmış olması | 2 |  |
| **K10.** | Uluslararası yayınlarda, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması | 5 |  |
| **K11.** | Ulusal yayınlarda, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması | 3 |  |
| **K12.** | Konferans, kongre vb. bildiri kitaplarında yayınlanan bildirilerde yapılan atıflar | 1 |  |
| **K13.** | Uluslararası patentlerde yapılan atıflar | 5 |  |
| **K14.** | Ulusal patentlerde yapılan atıflar | 3 |  |
| **K15.** | H-indeksi (WOS-SCOPUS *tarafından hesaplanan h-indeksinden en yüksek değeri olanı dikkate alınır*) | 5 x H indeksi |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

**Not: Danışman olarak yürütülen tezlerde yapılan atıflar puanlamaya dahil edilmez.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **L. TEZ YÖNETİMİ** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **L1.** | Doktora/Uzmanlık/Sanatta Yeterlik tezi yönetmek (*tamamlanmış her tez için)* | 10 |  |
| **L2.** | Yüksek lisans tezi yönetmek (*tamamlanmış her tez için)* | 6 |  |
| **L3.** | Doktora/Uzmanlık/Sanatta Yeterlik ve Yüksek Lisans tezlerinde ikincidanışmanlık yapmak (tamamlanmış her tez için yukarıda belirtilenpuanların yarısı) |  |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **M. ÖĞRETİME KATKI** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **M1.** | Lisansüstü düzeyde ders vermek *(son 5 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders)* | 4 |  |
| **M2.** | Lisans ve ön lisans düzeyinde ders vermek (son 5 yılda her ders/şube için, her yarı yıl için en fazla 5ders) | 4 |  |
| **M3.** | Belgelendirmek kaydıyla üniversite dışında alanı ile ilgiliders/kurs/seminer vermek (son 5 yılda her ders/şube için, her yarı yıl için en fazla 5 ders) | 4 |  |
| **M4** | Üniversite bünyesinde açılan kurs/seminer vb. etkinliklerde ders vermek (Her yıl en fazla beş etkinlik) | 3 |  |
| **M5.** | Bologna Sürecinde yapılan etkinliklere katkı vermek (En çok 4 etkinlik puanlandırılır.) | 1 |  |
| **M6.** | Uluslararası değişim programları çerçevesinde ders vermek | 10 |  |
| **M7.** | Uluslararası değişim programları çerçevesinde üniversitemiz ile diğer üniversiteler arasındaki işbirliğine katkı sağlamak | 10 |  |
| **M8.** | Uzaktan eğitim programında ders vermek *(son 5 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders)* | 3 |  |
| **M9.** | Yabancı dilde yürütülen programlarda ve disiplinler arası lisansüstüprogramlarda yabancı dilde ders vermek *(son 5 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders)* | 10 |  |
| **M10.** | Girişimcilik, İnovasyon, Sürdürülebilirlik, Teknoloji Eğitimi ve İnovasyon (Yenilikçilik) Yönetimi konularında ders vermek, eğitimsertifika programı düzenlemek | 5 |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

**Not: Uzmanlık alan, Tez Çalışması, Tez Hazırlık, Seminer, Bitirme Tezi/Projesi dersleri hariç.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **N. PROJELER** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **N1.** | Uluslararası kuruluşlarca destekli sonuçlandırılmış projelerde (Dünya Bankası, Avrupa Birliği, Avrupa Konseyi, COST, Ufuk Avrupa, EUREKA-EUROSTARS, AVICENNE, NATO, UN, UNDP, UNICEF, UNESCO, ILO, WHO, UNCTAD vb.)yürütücülük/koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak | 150 |  |
| **N2.** | Uluslararası kuruluşlarca destekli sonuçlandırılmış projelerde (Dünya Bankası, Avrupa Birliği, Avrupa Konseyi, COST, Ufuk Avrupa, EUREKA-EUROSTARS, AVICENNE, NATO, UN, UNDP, UNICEF, UNESCO, ILO, WHO, UNCTAD vb.)araştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman olarak görevalmak | 75 |  |
| **N3.** | Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1007,3001, 3005, 3501), TEYDEB (1501, 1505, 1507, 1511), T.C.Cumhurbaşkanlığı ve Cumhurbaşkanlığına Bağlı Kurum ve Kuruluşlar, Bakanlıklar, Kalkınma Ajansları, TİKA, YTB, TÜBA, SAN- TEZ, KOSGEB veya ulusal düzeyde faaliyet gösteren kamu kurumlarınca destekli veya üniversitemiz ile bir dış paydaş ortaklığında oluşturulan özel projelerde SİA, MEGA, SEDEP, SOBE vb. sonuçlandırılmış projelerde yürütücülük/koordinatörlük/yönetici olarak görev almak | 80 |  |
| **N4.** | Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK 2209, 2223, 2237, 4003, 4004, 4005,4006, 4007, 4008) destekli sonuçlandırılmış projelerde yürütücülük/koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak | 50 |  |
| **N5.** | Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1007,3001, 3005, 3501), TEYDEB (1501, 1505, 1507, 1511), T.C.Cumhurbaşkanlığı ve Cumhurbaşkanlığına Bağlı Kurum ve Kuruluşlar, Bakanlıklar, Kalkınma Ajansları, TİKA, YTB, TÜBA, SAN- TEZ, KOSGEB veya ulusal düzeyde faaliyet gösteren kamu kurumlarınca destekli veya üniversitemiz ile bir dış paydaş ortaklığında oluşturulan özel projelerde SİA, MEGA, SEDEP, SOBE vb. sonuçlandırılmış projelerde araştırmacı / uzman / eğitmen / bursiyer / danışman olarak görev almak | 40 |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N6.** | Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK 2209, 2223, 2237, 4003, 4004, 4005,4006, 4007, 4008) destekli sonuçlandırılmış projelerde araştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman olarak görev almak | 25 |  |
| **N7.** | Üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından destekli sonuçlandırılmış projelerdeyürütücülük/koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak | 50 |  |
| **N8.** | Üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından destekli sonuçlandırılmış projelerde araştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman olarak görevalmak | 25 |  |
| **N9.** | Yerel idareler, Özel kuruluşlar veya Sivil toplum kuruluşlarıtarafından destekli sonuçlandırılmış projelerde yürütücülük/koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak | 20 |  |
| **N10.** | Yerel idareler, Özel kuruluşlar veya Sivil toplum kuruluşları tarafından destekli sonuçlandırılmış projelerdearaştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman olarak görev almak | 10 |  |
| **N11.** | TGB bölgelerinde, TTO lardaki firmalarda sürdürülen projelerde görev almak | 30 |  |
| **N12.** | Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden kazı ruhsatı alma ve projeyi yönetmiş olma | 15 |  |
| **N13.** | Müze Müdürlüğü başkanlığında yürütülen kazılarda bilimsel sorumluluk alma ve projeyi yönetmiş olma | 15 |  |
| **N14.** | Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden yüzeyaraştırması ruhsatı alma ve projeyi yürütmüş olma | 10 |  |
| **N15.** | Kazı projesinde başkan yardımcılığı yapmış olma | 5 |  |
| **N16.** | Yüzey araştırması projesinde görev alma | 3 |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

***Not: Devam etmekte olan projeler ve lisansüstü tez kapsamında yapılan projelerde ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı alır*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **O. DİĞER BİLİMSEL ETKİNLİKLER** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **O1.** | Uluslararası sempozyum, çalıştay (workshop), kongre ve konferanslarda davetli konuşmacı / panelist olmak | 15 |  |
| **O2.** | Ulusal sempozyum, çalıştay (workshop), kongre ve konferanslarda davetli konuşmacı olmak | 5 |  |
| **O3.** | Sempozyum, çalıştay (workshop), kongre ve konferans gibi uluslararası düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak | 30 |  |
| **O4.** | Sempozyum, çalıştay (workshop), kongre ve konferans gibiuluslararası düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinliklerde düzenleme kurul üyeliği veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak. | 10 |  |
| **O5.** | Sempozyum, çalıştay (workshop), kongre ve konferans gibi ulusal düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurulabaşkanlık yapmak | 15 |  |
| **O6.** | Sempozyum, çalıştay (workshop), kongre ve konferans gibi ulusal düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinliklerde düzenleme kurul üyeliği veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak | 5 |  |
| **O7.** | Kamu kurum ve kuruluşları ile sivil toplum kuruluşları tarafından organize edilen programlarda konuşmacı, panelist ve oturum başkanlığı yapmak (en fazla 10 faaliyet puanlanır) | 5 |  |
| **O8.** | Ulusal düzeyde kamu kurum ve kuruluşlarında alanıyla ilgili komisyonlarda görev almak (en fazla 10 faaliyet puanlanır) | 5 |  |
| **O9.** | Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından ya da eşdeğerliği kabul edilen bir yabancı dil sınavından en az 80 puan almış olmak (Bilim alanının bellibir yabancı dille ilgili olması halinde ise başka bir yabancı dilde) | 5 |  |
| **O10.** | Mesleki kuruluşlar tarafından düzenlenen Proje/tasarım/sergi yarışmalarında jüri üyeliği | 5 |  |
| **O11.** | Öğrenci proje yarışmaları danışmanlığı (her biri için) | 5 |  |
| **O12.** | Öğrenci kulübü veya topluluğu, sosyal sorumluluk danışmanlığı | 5 |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **P. İDARİ AKTİVİTELER** | **Puan** | **Adayın Puanı** |
| **P1.** | Rektörlük yapmak/vekalet etmek veya Rektör Yardımcılığı yapmak | 15 |  |
| **P2.** | Dekanlık, Başhekimlik, Enstitü/Yüksekokul/Konservatuvarda Müdürlük yapmak /vekalet etmek | 10 |  |
| **P3.** | Genel Sekreterlik, Genel Sekreter Yardımcılığı, Daire Başkanlığı yapmak / vekalet etmek | 10 |  |
| **P4.** | Dekan yardımcılığı veya müdür yardımcılığı veya başhekim yardımcılığı yapmak | 3 |  |
| **P5.** | Rektörlüğe bağlı Koordinatörlüklerde, Koordinatörlük yapmak / vekalet etmek | 3 |  |
| **P6.** | Rektörlüğe bağlı Araştırma Merkezi Müdürlüğü yapmak / vekalet etmek | 2 |  |
| **P7.** | Üniversite Yönetim Kurulu veya Senato seçilmiş üye olmak | 3 |  |
| **P8.** | Anabilim Dalı Başkanlığı ve Bölüm Başkanı / Bölüm Başkan Yardımcılığı yapmak | 2 |  |
| **P9.** | Rektörlükçe görevlendirilen üniversite düzeyindeki kurul veya komisyon üyeliği (her bir üyelik için) | 2 |  |
| **P10.** | Kurumsal kalite geliştirme ve akreditasyon süreçlerine koordinatörlük düzeyinde katkı vermek | 10 |  |
| **P11.** | Kurumsal kalite geliştirme ve akreditasyon süreçlerine icra komisyonları ve iç kalite değerlendirme düzeyinde katkı vermek | 8 |  |
| **P12.** | Kurumsal kalite geliştirme ve akreditasyon süreçlerine kalite elçilikleri düzeyinde katkı vermek | 5 |  |
| **P13.** | Üniversite bünyesinde bulunan etik kurullarda görev almak | 8 |  |
| **TOPLAM PUAN** |  |

**Not: İdari görevlerde son 5 yıldaki idari görevler dikkate alınarak her yıl ayrı puanlanır.**