

Necmettin Erbakan Üniversitesi

Öğretim Üyeliği Kadrolarına Atanma Ve Yükseltilmelerde Dikkate Alınacak Puanlama Ve Değerlendirme Sistemi\*

<b>A. MAKALELER</b>		<b>Puanı</b>	<b>Faaliyet Sayısı</b>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>A1</b>	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler	40		
<b>A2.</b>	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler	20		
<b>A3</b>	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışında ULAKBİM tarafından taranan süreli yayınlarda yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler	16		
<b>A4.</b>	Hakemli bilimsel dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler	4		
<b>A5.</b>	Diğer bilimsel dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler	3		
<b>A6.</b>	A1-A3'deki maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı			
<b>PUANI</b>				

<b>B. ULUSLARARASI BİLDİRİLER</b>		<b>Puanı</b>	<b>Faaliyet Sayısı</b>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>B1.</b>	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş ve bildiriler kitabında yayımlanmış olanlar	20		

\*Puanlamaya dahil edilen bütün faaliyetler belgelendirilerek başvuru dosyasına eklenmelidir.

<b>B2.</b>	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş ve özetler kitabında “özet metin” olarak yayımlanmış olanlar	10		
<b>B3.</b>	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş bildiriler kitabında yayımlanmamış poster veya sözlü sunumlar	5		
<b>PUANI</b>				

<b>C. ULUSAL BİLDİRİLER</b>		<b>Puanı</b>	<i>Faaliyet Sayısı</i>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>C1.</b>	Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanmış bildiriler	10		
<b>C2.</b>	Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında özet metin olarak yayımlanmış bildiriler	5		
<b>C3.</b>	Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında yayınlanmamış, poster veya sözlü sunumlar	3		
<b>PUANI</b>				

<b>D. KİTAPLAR</b>		<b>Puanı</b>	<i>Faaliyet Sayısı</i>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>D1.</b>	Yurt dışında tanınmış yayın evlerinde yayımlanmış kitap yazarlığı	100		
<b>D2.</b>	Yurt dışında tanınmış yayın evlerinde yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm)	50		
<b>D3.</b>	Yurt içinde yayımlanmış kitap yazarlığı	50		
<b>D4.</b>	Yurt içinde yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm)	25		
<b>D5.</b>	Basılmış ders notu veya uzaktan eğitimde yayımlanmış ders notu yazarlığı	30		
<b>PUANI</b>				

<b>E. ÇEVİRİLER</b>		<b>Puanı</b>	<i>Faaliyet Sayısı</i>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>E1.</b>	Kitap çevirisi	30		
<b>E2.</b>	Makale veya kitap bölümü çevirisi (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm)	15		
<b>PUANI</b>				

<b>F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ</b>		<b>Puanı</b>	<i>Faaliyet Sayısı</i>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>F1.</b>	Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, ses ve görüntü CD'lerinin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt dışında, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	40		
<b>F2.</b>	Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD'lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşları tarafından uygulanmış olması, bestelerin bu kurumlar tarafından icra edilmesi veya yayımlanması	20		
<b>F3.</b>	Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile uluslar arası jüriye karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek	20		
<b>F4.</b>	Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile ulusal jüriye yurt dışı karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek	15		
<b>F5.</b>	Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde jüriye karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek	5		
<b>F6.</b>	Özgün sanat eserleri, besteler tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında kişisel etkinliklerde bulunmak	40		
<b>F7.</b>	Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak	20		
<b>F8.</b>	Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup sanat, konser ve tasarım etkinliklerine katılmak	20		

<b>F9.</b>	Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat, konser ve tasarım etkinliklerine katılmak	5		
<b>F10.</b>	Uluslar arası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	15		
<b>F11.</b>	Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	5		
<b>F12.</b>	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) ve görsel sanatlarda, yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt dışında sunumunu sağlamak	10		
<b>F13.</b>	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları)ve görsel sanatlarda yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt içinde sunumunu sağlamak	5		
<b>F14</b>	Bireysel ses, görüntü yayımı yapmak (Kaset, Cd, Albüm, çıkarmak)	5		
<b>F15.</b>	Karma ses, görüntü yayımı yapmak. (Kaset, Cd, Albüm çıkarmak)	3		
<b>F16.</b>	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt içindeki turnuvalarda (Türkiye Şampiyonası) ilk üç dereceden birini almak	20		
<b>F17.</b>	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt dışındaki turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üç dereceden birini almak	100		
<b>F18.</b>	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt içindeki turnuvalara katılımını sağlamak	5		
<b>F19</b>	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt dışındaki turnuvalara katılımını sağlamak	10		
<b>F20.</b>	Milli takımlarda antrenörlük yapmak (her yıl için)	40		
<b>F21.</b>	Milli takıma sporcu yetiştirmek (her yıl için)	30		
<b>PUANI</b>				

<b>G. PATENTLER</b>		<b>Puanı</b>	<i>Faaliyet Sayısı</i>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>G1.</b>	Yurtdışı patentler	100		
<b>G2.</b>	Yurtiçi patentler	80		
<b>G3.</b>	Endüstriyel Tasarım Belgesi veya Faydalı Model	70		
<b>PUANI</b>				

<b>H. EDİTÖR VE HAKEMLİKLER</b>		<b>Puanı</b>	<i>Faaliyet Sayısı</i>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>H1.</b>	SCI, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük yapmak	30		
<b>H2.</b>	SCI, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce taranan dergilerde editörlük yapmak	15		
<b>H3.</b>	Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerdeki editörlük yapmak	5		
<b>H4.</b>	Yukarıda sayılan dergilerde özel sayı editörlüğü yapmak (İlgili maddelerde belirtilen puanların yarısı)			
<b>H5.</b>	Yukarıda belirtilen dergilerde hakemlik yapmak (İlgili puanların 1/5'ü)			
<b>H6.</b>	Yukarıdaki belirtilen dergilerde yardımcı editörlük yapmak (İlgili maddelerde belirtilen puanların yarısı)			
<b>H7.</b>	Uluslararası kitap editörlüğü yapmak	60		
<b>H8.</b>	Ulusal kitap editörlüğü yapmak	30		
<b>H9.</b>	H1, H2 ve H3'de yer alan dergilerde yayın kurulu üyesi olmak (İlgili maddelerde belirtilen puanların 1/3'ü )			
<b>PUANI</b>				

<b>I. BASILMIŞ BİLİMSEL RAPORLAR</b>		<b>Puanı</b>	<i>Faaliyet Sayısı</i>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>I1.</b>	Yurt dışında yayımlanmış bilimsel rapor	25		
<b>I2.</b>	Yurt içinde yayımlanmış bilimsel rapor	5		
<b>PUANI</b>				

<b>J. ÖDÜLLER</b>		<b>Puanı</b>	<i>Faaliyet Sayısı</i>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>J1.</b>	Uluslararası bilim, sanat veya tasarım ödülü	80		
<b>J2.</b>	Ulusal bilim, sanat veya tasarım ödülü	40		
<b>J3.</b>	Bilimsel araştırmalar için yurtdışı kurum ve kuruluşlardan 3 aydan uzun süreli burslar almış olmak	10		
<b>J4.</b>	Bilimsel araştırmalar için yurtiçi kurum ve kuruluşlardan 3 aydan uzun süreli burslar almış olmak	5		
<b>PUANI</b>				

<b>K. ATIFLAR</b>		<b>Puanı</b>	<i>Faaliyet Sayısı</i>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>K1.</b>	SCI, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak ( <i>Adayın yayınına yapılan her atıf için</i> )	5		
<b>K2.</b>	SCI, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeksler ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak ( <i>Adayın yayınına yapılan her atıf için</i> )	3		
<b>K3.</b>	Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak ( <i>Adayın yayınına yapılan her atıf için</i> )	1		
<b>K4.</b>	Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda atıf almış olmak ( <i>Adayın yayınına yapılan her atıf için</i> )	10		
<b>K5.</b>	Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda atıf almış olmak ( <i>Adayın yayınına yapılan her atıf için</i> )	2		
<b>K6.</b>	Yukarıda belirtilen ve adayın yazar olarak yer aldığı makale ve kitaplarda atıf yapılmış olmak ( <i>adayın atıf yapılan her eseri için ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı kadar puan</i> )			
<b>PUANI</b>				

<b>L. TEZ YÖNETİMİ</b>		<b>Puanı</b>	<i>Faaliyet Sayısı</i>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>L1.</b>	Doktora tezi yönetmek ( <i>tamamlanmış her tez için</i> )	15		
<b>L2.</b>	Yüksek lisans tezi yönetmek ( <i>tamamlanmış her tez için</i> )	5		
<b>L3.</b>	Tezsiz Yüksek Lisans Projesi Yönetmek	3		
<b>L4.</b>	Doktora ve Yüksek Lisans tezlerinde ikinci danışmanlık yapmak ( <i>tamamlanmış her tez için yukarıda belirtilen puanların yarısı</i> )			
<b>PUANI</b>				

<b>M. ÖĞRETİME KATKI</b>		<b>Puanı</b>	<i>Faaliyet Sayısı</i>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>M1.</b>	Lisansüstü düzeyde ders vermek ( <i>Son 3 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders</i> )	1		
<b>M2.</b>	Lisans ve önlisans düzeyinde ders vermek ( <i>son 3 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders</i> )	2		
<b>M3.</b>	Bologna Sürecinde yapılan etkinliklere katkı vermek ( <i>En çok 4 etkinlik puanlandırılır.</i> )	1		
<b>M4.</b>	Öğrenci Değerlendirmesi ( <i>Fakülte, Konservatuar ve Yüksekokuldaki Kümülatif Sıralamada üst % 20 içinde olmak</i> ) (2 ders için puanlandırılır)	5		
<b>PUANI</b>				

<b>N. ARAŞTIRMA PROJELERİ</b>		<b>Puanı</b>	<i>Faaliyet Sayısı</i>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>N1.</b>	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projelerde proje yürütücülüğü yapmak	100		
<b>N2.</b>	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projelerde araştırmacı olarak görev almak	50		
<b>N3.</b>	Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK, Bakanlıklar ve Kalkınma Ajansları vb) desteklenen projelerde proje yürütücülüğü yapmak	85		
<b>N4.</b>	Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK, Bakanlıklar ve Kalkınma Ajansları vb) desteklenen projelerde araştırmacı olarak görev almak	40		
<b>N5.</b>	Üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü/Birimi tarafından desteklenen projelerde proje yürütücülüğü yapmak	20		
<b>N6.</b>	Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından desteklenen projelerde araştırmacı olarak görev almak	10		

<b>N7.</b>	TÜBİTAK'ın Ulusal Destek Projeleri kapsamında yer alan proje başvurularının değerlendirilmesinde panelist olarak yer almak <i>(her bir davet için)</i>	10		
<b>N8.</b>	TÜBİTAK'ın Ulusal Destek Projeleri kapsamında yer alan proje başvurularının değerlendirilmesinde dış danışman olarak yer almak <i>(her bir davet için)</i>	5		
<b>PUANI</b>				

<b>O. DİĞER BİLİMSEL ETKİNLİKLER</b>		<b>Puanı</b>	<i>Faaliyet Sayısı</i>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>01.</b>	Uluslararası sempozyum, kongre ve konferanslarda davetli konuşmacı olmak	15		
<b>02.</b>	Uluslararası sempozyum, kongre ve konferanslarda panelist olmak	10		
<b>03.</b>	Ulusal sempozyum, kongre ve konferanslarda davetli konuşmacı olmak	5		
<b>04.</b>	Ulusal sempozyum, kongre ve konferanslarda panelist olmak	5		
<b>05.</b>	Sempozyum, kongre ve konferans gibi <u>uluslararası</u> düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak	30		
<b>06.</b>	Sempozyum, kongre ve konferans gibi <u>uluslararası</u> düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinliklerde kurul üyeliği veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak.	10		
<b>07.</b>	Sempozyum, kongre ve konferans gibi <u>ulusal</u> düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak	15		
<b>08.</b>	Sempozyum, kongre ve konferans gibi <u>ulusal</u> düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinliklerde kurul üyeliği veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak	5		
<b>09.</b>	Kamu kurum ve kuruluşları ile sivil toplum kuruluşları tarafından organize edilen programlarda konuşmacı, panelist ve oturum başkanlığı yapmak <i>(en fazla 10 faaliyet puanlanır)</i>	5		
<b>PUANI</b>				



<b>P. İDARİ AKTİVİTELER</b>		<b>Puanı</b>	<i>Faaliyet Sayısı</i>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>P1.</b>	Rektörlük yapmak/vekalet etmek veya Rektör Yardımcılığı yapmak ( <i>her yıl için ve en fazla sekiz yıl</i> )	15		
<b>P2.</b>	Dekanlık ve Başhekimlik yapmak /vekalet etmek ( <i>her yıl için ve en fazla altı yıl</i> )	5		
<b>P3.</b>	Enstitü/Yüksekokul/Konservatuvarda Müdürlük, Başhekimlik yapmak veya vekalet etmek ( <i>her yıl için ve en fazla beş yıl</i> )	3		
<b>P4.</b>	Dekan yardımcılığı veya müdür yardımcılığı veya başhekim yardımcılığı yapmak veya bölüm başkanlığı yapmak/vekalet etmek ( <i>her yıl için ve en fazla beş yıl</i> )	2		
<b>P5.</b>	Erasmus, Farabi veya Mevlana Programlarında Koordinatörlük veya Koordinatör Yardımcılığı yapmak / vekalet etmek ( <i>her yıl için ve en fazla beş yıl</i> )	1		
<b>P6.</b>	Araştırma Merkezi Müdürlüğü ve Müdür Yardımcılığı yapmak /vekalet etmek veya Müdür Yardımcılığı yapmak ( <i>her yıl için ve en fazla beş yıl</i> )	1		
<b>P7.</b>	Üniversite Yönetim Kurulu veya Senato seçilmiş üye olmak ( <i>her yıl için ve en fazla altı yıl</i> )	1		
<b>P8.</b>	Bölüm Başkanlığı yapmak	2		
<b>P9.</b>	Anabilim Dalı Başkanlığı ve Bölüm Başkan Yardımcılığı yapmak ( <i>her yıl için ve en fazla altı yıl</i> )	1		
<b>P10.</b>	Uluslararası akademik veya mesleki kuruluş yönetim kurulu başkanlığı yapmak	50		
<b>P11.</b>	Uluslararası akademik veya mesleki kuruluş yönetim kurulu üyeliği olmak	20		
<b>P12.</b>	Uluslararası akademik veya mesleki kuruluş üyeliği olmak ( <i>her yıl için</i> )	10		
<b>P13.</b>	Ulusal akademik veya mesleki kuruluş üyeliği olmak ( <i>her yıl için</i> )	5		
<b>PUANI</b>				

A, B, C, D, E, F ve G BÖLÜMLERİ PUANLARI TOPLAMI	
TOPLAM PUANI (Tüm bölümlerin toplamı)	

## DİL PUANI

YDS PUANI	
KPDS PUANI	
ÜDS	
Diğer (.....)	

Not: Yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın çalışmasından alacağı puan aşağıdaki tabloya göre saptanır.

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)									
	1. isim %	2. isim %	3. isim %	4. isim %	5. isim %	6. isim %	7. isim %	8. isim %	9. isim %	10. isim %
1 isimli	100									
2 isimli	100	90								
3 isimli	90	80	70							
4 isimli	80	70	60	50						
5 isimli	80	70	60	50	30					
6 isimli	70	60	50	40	30	20				
7 isimli	70	60	50	40	30	10	10			
8 isimli	60	50	40	30	20	10	10	10		
9 isimli	60	50	40	30	20	10	10	10	10	
10 isimli	50	40	30	20	10	10	10	10	10	10
11 isim ve üzeri	10 isim ile aynı									

BAŞVURAN ADAYIN	
ADI VE SOYADI	
BAŞVURDUĞU ÜNVAN	
FAKÜLTE	
BÖLÜM	
ANABİLİM/ANASALANAT DALI	
Tarih ve İmza	

