

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
AHMET KELEŞOĞLU EĞİTİM FAKÜLTESİ
ORTAÖĞRETİM SOSYAL ALANLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI (4 YILLIK)

2015-2016 ÖĞRETİM YILI

1. SINIF						
I. YARIYIL						
KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	
0310620001	Yeni Türk Edebiyatı I	3	0	3	4	
0310620002	Eski Türk Edebiyatı I	3	0	3	3	
0310620003	Türk Halk Edebiyatı I	2	0	2	3	
0310620004	Osmanlıca I	3	0	3	3	
0310620005	Türk Dili Tarihi I	2	0	2	3	
0310620006	Türkiye Türkçesi I	2	0	2	3	
0310620007	Eğitim Bilimine Giriş	3	0	3	3	
0310620008	Sözlü ve Yazılı Anlatım I	2	0	2	3	
0310620009	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2	
0310620010	Yabancı Dil- I (İng.)	2	0	2	2	
0310620011	Yabancı Dil- I (Alm.)	2	0	2	2	
0310620012	Yabancı Dil I (Frn.)	2	0	2	2	
0310620080	Z.Seç:Üniver. Hayatına Giriş	1	0	1	1	
Kredi		25		30		
II. YARIYIL						
KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	
0310620013	Yeni Türk Edebiyatı II	3	0	3	4	
0310620014	Eski Türk Edebiyatı II	3	0	3	3	
0310620015	Türk Halk Edebiyatı II	2	0	2	3	
0310620016	Osmanlıca II	3	0	3	3	
0310620017	Türk Dili Tarihi II	2	0	2	3	
0310620018	Türkiye Türkçesi II	2	0	2	3	
0310620019	Sözlü ve Yazılı Anlatım II	2	0	2	3	
0310620020	Gelişim Psikolojisi	3	0	3	3	
0310620021	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	2	
0310620022	Yabancı Dil-II (İng.)	2	0	2	2	
0310620023	Yabancı Dil- II (Alm.)	2	0	2	2	
0310620024	Yabancı Dil- II (Frn.)	2	0	2	2	
0310620081	Z.Seç:Toplumsal Sor.ve Sağ.Yaş.	1	0	1	1	
Kredi		25		30		
2. SINIF						
III. YARIYIL						
KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	
0310620025	Yeni Türk Edebiyatı III	3	0	3	4	
0310620026	Eski Türk Edebiyatı III	3	0	3	4	
0310620027	Türk Halk Edebiyatı III	2	0	2	4	
0310620028	Tarihi Türk Şi'veleri I	2	0	2	4	
0310620029	Türkiye Türkçesi III	2	0	2	4	
0310620030	Eski Anadolu Türkçesi I	2	0	2	3	
0310620031	Temel Bilg. Teknoloji Kullan	2	2	3	2	
0310620032	Osmanlıca III	3	0	3	3	
0310620033	Türk Eği Sist. ve Okul Yöne	2	0	2	2	
Kredi		22		30		
IV. YARIYIL						
KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	
0310620034	Yeni Türk Edebiyatı IV	3	0	3	4	
0310620035	Eski Türk Edebiyatı IV	3	0	3	4	
0310620036	Türk Halk Edebiyatı IV	2	0	2	4	
0310620037	Tarihi Türk Şi'veleri II	2	0	2	4	
0310620038	Türkiye Türkçesi IV	2	0	2	4	
0310620039	Eski Anadolu Türkçesi II	2	0	2	3	
0310620040	Temel Bilgisayar Bilimleri	2	2	3	1	
0310620041	Edebiyat Akımları	2	0	2	2	
0310620042	Osmanlıca IV	3	0	3	3	
0310620043	Sınıf Yönetimi	2	0	2	1	
Kredi		24		30		
3. SINIF						
V. YARIYIL						
KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	
0310620044	Yeni Türk Edebiyatı V	3	0	3	3	
0310620045	Eski Türk Edebiyatı V	3	0	3	4	
0310620046	Türk Halk Bilimi I	2	0	2	3	
0310620047	Türk Halk Edebiyatı V	2	0	2	3	
0310620048	Cümle Bilgisi I	2	0	2	4	
0310620049	Tarihi Türk Şi'veleri III	2	0	2	4	
0310620050	Çağdaş Türk Lehçeleri I	2	0	2	4	
0310620051	Rehberlik	3	0	3	3	
0310620052	Çağdaş Türk Edebiyatları	2	0	2	2	
Kredi		21		30		
VI. YARIYIL						
KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	
0310620053	Yeni Türk Edebiyatı VI	3	0	3	4	
0310620054	Eski Türk Edebiyatı VI	3	0	3	4	
0310620055	Türk Halk Bilimi II	2	0	2	3	
0310620056	Türk Halk Edebiyatı VI	2	0	2	4	
0310620057	Batı Edebiyatı	2	0	2	2	
0310620058	Cümle Bilgisi II	2	0	2	3	
0310620059	Tarihi Türk Şi'veleri IV	2	0	2	3	
0310620060	Çağdaş Türk Lehçeleri II	2	0	2	3	
0310620061	Tiyatro Bilgileri	2	0	2	3	
0310620062	Öğrenme-Öğretme Kuram ve Yakla	3	0	3	1	
Kredi		23		30		
4. SINIF						
VII. YARIYIL						
KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	
0310620063	Yeni Türk Edebiyatı VII	3	0	3	4	
0310620064	Eski Türk Edebiyatı VII	3	0	3	4	
0310620065	Türk Halk Edebiyatı VII	2	0	2	4	
0310620066	Dil Bilim I	2	0	2	3	
0310620067	Program Geliş. ve Öğretim	3	0	3	3	
0310620068	Okul Deneyimi	1	4	3	4	
0310620069	Özel Öğretim Yöntemleri I	2	2	3	4	
0310620070	Öğretim Teknolojileri ve Mat. Tas	2	2	3	3	
0310620082	Z.Seç:Girişimcilik Kültürü	1	0	1	1	
Kredi		23		30		
VIII. YARIYIL						
KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	
0310620071	Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	3	4	
0310620072	Dil Bilim II	2	0	2	4	
0310620073	Türk Halk Edebiyatı VIII	2	0	2	4	
0310620074	Ölçme ve Değerlendirme	3	0	3	3	
0310620075	Seç. Etkili İletişim	2	0	2	3	
0310620076	Seç. Medya Okuryazarlığı	2	0	2	3	
0310620077	Öğretmenlik Uygulaması	2	6	5	5	
0310620078	Alan Eğitimde Araşt. Projesi	2	2	3	4	
0310620079	Eski Türk Edebiyatı VIII	3	0	3	3	
Kredi		23		30		
TOPLAM		KREDİ: 186		AKTS: 240		

Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN
Anabilim Dalı Başkanı

Prof. Dr. Ramazan TOSUN
Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Mehmet KIRBIYIK
Dekan

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI DERS TANIMLARI

I. YARIYIL

Yeni Türk Edebiyatı I

Bu yarıyıldan verilen bilgiler Yeni Türk Edebiyatına giriş mahiyetindedir. Yeni Türk Edebiyatı'nın dönemleri, edebiyat tarihi ve edebiyatın kaynakları hakkında bilgiler verilir.

Eski Türk Edebiyatı I

İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatına genel bir bakış yapıldıktan sonra, bir dönemin en önemli eserleri olan Orhun Abideleri ve Destanlar üzerinde kısaca durularak, İslamiyet Dönemi ilk ürünlerden olan Kutadgubilig ve Divan-ı Lügat-ı Türk'ten örnek parçalar okutulur. Ahmet Yesevi ve Yunus Emre'nin edebiyatımızdaki öneminden söz edilerek, şiirlerinden örnekler verilir.

Türk Halk Edebiyatı I

Halk edebiyatının tanımı ve kaynaklarının verilmesi; anonim halk şiirinden mani, ninni ve türkünün, kalıplaşmış ifadelerden atasözü, bilmece, deyim ve ölçülü sözlerin incelenmesi.

Osmanlıca I

Harfler tanıtılır. Osmanlıca metin okutulur. Transkripsiyon alfabesi öğretilir.

Türk Dili Tarihi I

Türk dilinin doğuşu ile ilgili nazariyeler, Türk dilinin metinlerle takip edilebilen dönemleri, Türk dilinin günümüzde kullanılmakta olan lehçe ve şivelerinin yayılma alanları.

Türkiye Türkçesi I

Ses bilgisi, ünlüler, ünlü uyumları, ünsüzler, ses hadiseleri, ünsüz uyumları, vurgu, tonlama.

Eğitim Bilimine Giriş

Eğitimin temel kavramları, eğitimin diğer bilimlerle ilişkisi ve işlevleri (eğitimin felsefi, sosyal, hukuki, psikolojik, ekonomik, politik temelleri), eğitim biliminin tarihsel gelişimi, 21.yüzyılda eğitim biliminde yönelimler, eğitim biliminde araştırma yöntemleri, Türk Milli Eğitim Sisteminin yapısı ve özellikleri, eğitim sisteminde öğretmenin rolü, öğretmenlik mesleğinin özellikleri, öğretmen yetiştirme alanındaki uygulamalar ve gelişmeler.

Sözlü ve Yazılı Anlatım I

Bu yarıyıldan sözlü ve yazılı anlatım hakkında genel bilgi verildikten sonra, sözlü ve yazılı anlatım biçimlerinin tanıtımına geçilir.

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I

Yabancı Dil I

II. YARIYIL

Yeni Türk Edebiyatı II

II.Yarıyılda Tanzimat dönemi Türk Edebiyatı, edebi şahsiyetleri ve türleri itibariyle tanıtılır; dönemin düşünce yapısı ele alınır.

Eski Türk Edebiyatı II

13.Yüzyılda, Anadolu'da gelişen Eski Türk Edebiyatı hakkında genel bilgiler verilerek bu dönemdeki önemli edipler olan Mevlana, Hacı Bektaşî Veli, Yunus Emre Sultan Veled, Ahmet Fakih'in hayatları, sanatları ve eserlerinden örnek metinler seçilerek şerh alıştırmaları yapılır.

Türk Halk Edebiyatı II

Aşık edebiyatının şekil ve türlerinden koşma, varsağı, semai ve destanın tanıtılması; şekil ve konu bakımından incelenerek özelliklerinin tespit edilmesi.

Osmanlıca II

20.yüzyıl Osmanlıca metin örnekleri okutulur. Osmanlıca yazma alıştırmaları yapılır. Osmanlı Türkçesi ile ilgili gramer özelliklerinden söz edilir.

Türk Dili Tarihi II

Türk dilinin doğuşu ile ilgili nazariyeler, Türk dilinin metinlerle takip edilebilen dönemleri, Türk dilinin günümüzde kullanılmakta olan lehçe ve şivelerinin yayılma alanları. Türklük Bilimi Araştırmaları yapan kurumlar ve yayınlar.

Türkiye Türkçesi II

Türkçe' de kelime yapımı ve çekimi, isim çekimi ve ekleri, fiil çekimi ve ekleri, basit ve birleşik çekimler, ek fiilin görevleri ve çekimi. Türkçe' nin yapım ekleri, İsimden isim yapan ekler, isimden fiil yapan ekler, fiilden isim yapan ekler, fiilimsiler, fiilden fiil yapan ekler ve fiil çatısı.

Sözlü ve Yazılı Anlatım II

Bir önceki dönemin devamı olarak yazı yazma ve kompozisyon bilgileri verilir, seçilen metinlerle anlatılanlar pekiştirilir.

Gelişim Psikolojisi

Gelişimle ilgili temel kavram ve ilkeler, gelişim kuramları, gelişim dönemleri, çocukluk ve ergenlik dönemlerinde bedensel, bilişsel, kişilik ve ahlak gelişimi, ergenlik dönemi sorunları ve bunlarla baş etme yolları.

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II

Yabancı Dil II

III. YARIYIL

Yeni Türk Edebiyatı III

Bir önceki yarıyılın devamı mahiyetinde Tanzimat döneminin ikinci kuşağı, edebi kişilikleri ve eserleriyle tanıtılır.

Eski Türk Edebiyatı III

14.Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı hakkında genel bilgiler verilir. Bu dönemin önemli edebiyatçılarından (Aşık Paşa Ahmedî, Nesîmî, Hadî Burhaneddin, Hoca Mesud vd). örnek metinler seçilerek şerh çalışmaları yapılır. Bu dönemdeki nesir türündeki eserlerden metinler okutturulur.

Türk Halk Edebiyatı III

Destan tanımı, özellikleri, tasnifleri, İslamiyet öncesi Türk destanlarının anlatılması ve Dede Korkut destanının ele alınıp incelenmesi.

Tarihi Türk Şiirleri I

Göktürk dönemi medeniyeti ve kültürü hakkında bilgi verilmesi, dönemin metinlerinden hareketle gramer özelliklerinin tanıtılması. Türkiye Türkçesi'nin özellikleriyle mukayese yapılması.

Türkiye Türkçesi III

Şekil bilgisi, kelime kökü, yapım ekleri, çekim ekleri, hal ekleri, iyelik ekleri.

Eski Anadolu Türkçesi I

Oğuz Türkçesi'nin yazı dili haline gelinceye kadar geçirmiş olduğu dönemlerin tanıtılması. Oğuz Türkçesi'nin diğer yazı dillerinden ayrılan tarafları.

Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı

Temel klavye becerileri, kelime işlem (Word processing), grafik, elektronik tablo (spreadsheets), veri tabanı (database) programlarıyla çalışma; eğitim ve rehberlik programı çerçevesinde basit programlama uygulamaları: eğitim yazılımlarının (software) gözden geçirilmesi: okulda ve rehberlik servisinde bilgisayarla çalışma.

Osmanlıca III

19. yy.dan başlayarak geriye doğru ağır Osmanlıca metinler okutulur. Bunları okumakta yardımcı olacak, Arapça ve Farsça gramer unsurları ele alınır.

Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi

Eğitim sistemi ve okullar, örgütün tanımı, kuramları ve boyutları, yönetim süreçleri, okul yönetimi, hukuk ve politika, okul yöneticisinin görevleri, yetkileri, sorumlulukları ve yeterlikleri, okul yönetiminde insan ilişkileri; personel hizmetleri, öğrenci işleri, öğretim ve eğitimle ilgili hizmetler ve okul işletmesi.

IV. YARIYIL

Yeni Türk Edebiyatı IV

Bu yarıyıda Servet-i Fünun edebiyatı, kuruluşu ve özellikleriyle tanıtılır; belli başlı şahsiyetleri eserleriyle birlikte değerlendirilir.

Eski Türk Edebiyatı IV

15.Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı hakkında genel bilgiler verilir. Divan şiirinin kurucuları arasında kabul edilen Ahmed Paşa ve Necati'den şiirler işlenir. Devrin diğer şairlerinden de örnekler verilerek, nesir türünde eserlerden parçaların ilavesiyle devir bütün yönleriyle ele alınır.

Türk Halk Edebiyatı IV

Köroğlu destanı (bütün varyantları), İslami Türk destanları, Türk dünyasında destan geleneği ve Manas, Alpamış gibi Türk dünyasından örnek destanların incelenmesi.

Tarihi Türk Şiveleri II

Uygur dönemi medeniyeti ve kültürü hakkında bilgi verilmesi, metinlerden hareketle Eski Uygur Türkçesi döneminin gramer özelliklerinin tanıtılması, Türkiye Türkçesi'nin özellikleriyle mukayesesinin yapılması. Çağatay Türkçesi'nin tarihi gelişimi, ses ve şekil bilgisi özelliklerinin tanıtılması.

Türkiye Türkçesi IV

Kelime bilgisinin devamı, isim soylu kelimelerin tekrar hatırlatılması, fiillerin çekimleri ve yapıları bakımından incelenmesi, fiil çatısı ve özellikleri, edatlar ve çeşitleri. Ünlem edatlarının sınıflandırılması, bağlama edatları ve çeşitleri. Son çekim edatları ve sınıflandırılması. Edatların yapı bakımından incelenmesi.

Eski Anadolu Türkçesi II

Eski Anadolu Türkçesi'ne ait metinlerden hareketle dönemin gramer özelliklerinin günümüze Türkiye Türkçesi'nin gramer özellikleriyle mukayeseli olarak ele alınıp incelenmesi.

Temel Bilgisayar Bilimleri

Bilgisayarda Kullanılan Karakter Seti, Problem Çözümü İçin Uygulanacak Metot ve Yollar, Problemlerin Analizleri, Quick Basic veya Pascal Programlama Dili EXCEL Programı, Görev ve Kullanış Yerleri, EXCEL De Veri Tabloları Oluşturma, Tablodaki Hücreler Kullanılarak Formüllerle Hesaplamalar, Grafik Oluşturmalar, Dosya Kaydetme ve Açma, Yazıcıdan Çıktı Alma, HTML Dosya Özellikleri, İnternet Kullanma, İnternet Sörf, Arama Metotları ve Arama, Dosya İndirme, Bir Web Sayfasındaki Bilgileri Kaydetme.

Edebiyat Akımları

Bu yarıyıda edebiyatımıza batıdan gelen edebiyat akımları ile ilgili bilgiler verilir. Bu akımların kişi ve eser düzeyinde değerlendirilmesi yapılır.

Osmanlıca IV

Klasik Osmanlıcaya ait metinlerin çözümlenerek, Türkiye Türkçesine aktarımı ile ilgili alıştırmalar yapılır.

Sınıf Yönetimi

Öğrenci davranışını etkileyen sosyal ve psikolojik faktörler, sınıf ortamı ve grup etkileşimi, sınıf yönetimi ve disiplinle ilgili kurallar geliştirme ve uygulama, sınıf içinde zaman kullanımı, sınıf

organizasyonu, motivasyon, iletişim, yeni bir döneme başlangıç, olumlu ve öğrenmeye uygun bir ortam yaratma, sınıf içinde karşılaşılan davranış problemleri ve bunlara karşı geliştirilecek önlemler.

V. YARIYIL

Yeni Türk Edebiyatı V

Bu yarıylda Fecr-i Ati grubu ile Milli Edebiyat akımı ele alınışı; bu döneme mensup yazar ve şairlerin eserleri değerlendirilir.

Eski Türk Edebiyatı V

16.Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı hakkında genel bilgiler verilerek. Fuzûli ve Bâki ile Divan Şiirinin klasikleşmesinden söz edilir. Devrin en önemli mensur eserlerinden olan Tezkireler tanıtılır. Fuzûli ve Bâki'nin dışında devrin ileri gelen şairlerinden de örnek metinler ele alınır. Şiirlerin şerhlerine çalışılır. (Hayali, Zati, Nevi)

Türk Halk Bilimi I

Halk Biliminin tanımı, kaynakları; geçiş dönemleri ve bu dönemler etrafında yapılan uygulama ve pratikler, ayrıca bunlarla ilgili inanmaların incelenmesi.

Türk Halk Edebiyatı V

Halk anlatmalarından masal ve efsanenin incelenmesi.

Cümle Bilgisi I

Kelime grupları, tamlamalar, isim tamlaması sıfat tamlaması, sıfat-fiil grubu vs. cümlenin öğeleri anlatılır.

Tarihi Türk Şiveleri III

Karahanlı ve Harezm dönemi eserlerinin tanıtılması ve bu eserlerden seçilecek olanlar üzerinde dönemin dilbilgisi özelliklerinin uygulamalı olarak gösterilmesi.

Çağdaş Türk Lehçeleri I

Oğuz grubu Türk Lehçeleri arasında bulunan Türkmen Türkçesi'nin konuşulduğu coğrafyanın tanıtılması, metinlerden hareketle Türkmen Türkçesinin ses ve şekil bilgisi özelliklerinin Türkiye Türkçesi'nin özellikleriyle karşılaştırılmalı olarak verilmiş.

Çağdaş Türk Edebiyatları

Türk cumhuriyetleri ve akraba toplulukların ortaya koydukları halk edebiyatı ürünleri tespit edilir, derlenir, değerlendirilir ve bu konuda yapılan çalışmalara yer verilir; bu cumhuriyet ve toplulukların eser vermiş önemli temsilcileri ele alınır. Ortaya koydukları edebi ürünlerin bir kısmı dönem-yazar-metin çerçevesinde ele alınır.

Rehberlik

Öğrenci kişilik hizmetlerinin amaçları ve eğitim içindeki rolü, rehberlik hizmet alanlarının tanıtımı, rehberliğin temel ilkeleri, öğrenciyi tanıma, yönlendirme, bilgi toplama ve yayma, psikolojik danışma, yerleştirme, izleme, danışmanlık, araştırma ve değerlendirme, çevre ile ilişkiler, mesleki yönlendirme, özel eğitimin amacı ve özel eğitime muhtaç öğrencilerin saptanması ve eğitimi.

VI. YARIYIL

Yeni Türk Edebiyatı VI

Bu yarıyıda, Cumhuriyet dönemine geçilir. Dönemin şairleri, eserleriyle birlikte değerlendirilir.

Eski Türk Edebiyatı VI

17.Yüzyıl Divan şiirinin genel durumu ele alınır. 17. yüzyıl Divan şiirini etkileyen edebi üsluplar üzerinde durulur. Özellikle Sebk-i Hindi ve ikilemi şiir tarzı üzerinde durulur. Devrin önemli şairlerinden (Nahi, Naili, Neşati, Nef i vd) örnek metinler seçilerek şerh çalışmaları yapılır. 17.yüzyıldaki Mensur eserlerden metinler okutulur.

Türk Halk Bilimi II

Geleneksel Türk kültüründe kült oluşturan dağ, ağaç, su, toprak,ay,güneş gibi unsurların incelenmesi; köy seyirlik oyunları ile Kukla, Karagöz ve Ortaoyununun incelenmesi.

Türk Halk Edebiyatı VI

Anlatmaya dayalı türlerden halk hikâyesi ve fıkranın işlenmesi.

Tiyatro Bilgileri

Tiyatro sanatı hakkında genel bilgiler verildikten sonra, tiyatro sanatına dönük kavram ve tekniklerin tanıtım ve açıklaması yapılır. Verilen teknik bilgilerin sonrasında tiyatro metinlerinin incelemesine geçilir ve zaman zaman uygulamalar yapılır.

Batı Edebiyatı

Batı edebiyatı eski Yunan ve Latin edebiyatlarına ait yazarlar ve eserleri tanıtılır. Sırasıyla İngiliz, Fransız, Rus, Amerikan ve İskandinav edebiyatları ve bu edebiyatlara mensup yazarlar eserleriyle birlikte tanıtılır.

Cümle Bilgisi II

Yapı bakımından cümleler, basit cümleler, birleşik cümleler ve çeşitleri. Cümlelerin yüklem, anlam ve kuruluş bakımından incelenmesi. Cümlede özne-yüklem uygunluğu. Cümle yapılarının cümlenin anlamına etkisi.

Tarihi Türk Şiveleri IV

Kıpçak ve Çağatay dönemleri hakkında bilgi verilmesi, dönemin metinlerinden hareketle gramer özelliklerinin tanıtılması. Türkiye Türkçesi'nin özellikleriyle mukayese yapılması.

Çağdaş Türk Lehçeleri II

Çağdaş Türk Lehçeleri arasında önemli bir yeri bulunan Özbek Türkçesi'nin ses bilgisi, özelliklerinin metinlerden hareketle kavratılması.

Öğrenme-Öğretme Kuram ve Yaklaşımları

Öğrenme ve öğretme kavramlarının tanımı; bilimin ve bilginin doğası; klasik ve modern öğrenme kuramları; öğretim ilke ve yöntemleri; öğrenmeyi etkileyen psikolojik ve sosyal faktörler; öğrenme stilleri ve öğretimde bireysel farklılıklar; öğrenme-öğretme sürecinin temel öğeleri ve değişkenleri; öğrenmeye elverişli sınıf iklimi ve kültürü oluşturma; öğrenme-öğretme sürecinde iletişim; öğrenme stratejileri; çoklu zeka kuramı ve eğitimi; yapılandırmacı kuram ve eğitim; alternatif öğretim modelleri ve yaklaşımları; aktif öğrenme; kavram haritaları; yaratıcı düşünme; eleştirel düşünme; yansıtıcı düşünme; problem çözmeye

dayalı öğrenme; proje tabanlı öğrenme; beyin temelli öğrenme; birey denetimli öğrenme, işbirliğine dayalı öğrenme.

VII. YARIYIL

Yeni Türk Edebiyatı VII

Bir önceki yarıyılın devamı olarak Cumhuriyet dönemi hikaye ve romanları eserleriyle birlikte tanıtılır; eserlerden hareketle toplumsal sorunlarımız irdelenir.

Eski Türk Edebiyatı VII

18.yy. Divan şiirinin bir panoraması çizilir. Devrin ileri gelen şairlerinden (Nedim, Şeyh Galip, Koca Ragıp Paşa, Enderunlu Fazıl, vd) genel örnekleri işlenir. 18.yy. Osmanlı Sahasının mensur eserleri ele alınır. Bu dönemdeki mahallileşme akımı üzerinde durulur.

Türk Halk Edebiyatı VII

Aşık edebiyatının tarihçesi; aşık tarzı şiir geleneğinin özellikleri ve yüzyılların önde gelen temsilcileri Karacaoğlan, Aşık Ömer, Gevheri, Ercişli Emrah, Köroğlu, Erzurumlu Emrah, Dertli, Zihni, Dadaloğlu, Şenlik, Elesker, Müdami, Zülali, Aşık Veysel, Murat Çobanoğlu ve Şeref Taşlıova gibi aşıkların hayatları ve eserlerinin incelenmesi.

Dil Bilim I

Anlam kaynaşmaları, anlam daralması, anlam genişlemesi, anlam kötüleşmesi, anlam iyileşmesi, güzel adlandırma, ad aktarmaları. Kelimelerin anlam bakımından incelenmesi, çekirdek kelimeler ve özellikleri, kelime sıklığı, kelime ölümü. Ad bilgisi, şahıs isimleri, ad verme gelenekleri. Coğrafya isimleri, yerleşim yerlerinin isimleri bu isimlerin veriliş şekilleri

Program Geliştirme ve Öğretim

Temel kavramlar; Eğitim Programı, öğretim programı, program geliştirme vb. program geliştirmenin kuramsal temelleri. Planlı eğitimin niteliği planlı öğretimin ilkeleri, eğitim programının öğeleri ve bunlar arasındaki ilişkiler öğretme yaklaşımları ve öğretim teknikleri eğitim programı tasarımı ve modeller program geliştirmenin planlanması örnek program tasarısı hazırlama programın denenmesi ve değerlendirilmesi programa süreklilik kazandırılması çağdaş yetişek geliştirme yaklaşımlarının kısaca gözden geçirilmesi.

Özel Öğretim Yöntemleri I

Konu alanında öğretim yöntemleri, öğrenme-öğretme süreçleri, genel öğretim yöntemlerinin konu alanı öğretimine uygulanması, konu alanındaki ders kitaplarının eleştirel bir bakışla incelenmesi ve özel öğretim yöntem ve stratejileri ile ilişkilendirilmesi, mikro öğretim uygulamaları, öğretimin değerlendirilmesi.

Okul Deneyimi

Okullarda bir uygulama öğretmeni nezaretinde öğretmenlik uygulaması dersine temel oluşturmak amacıyla yapılan gözlem ve uygulamalar; bazı gözlem ve uygulamaya konulan: Öğretimde soru sorma, yönerge ve açıklamalar, dersin yönetimi ve sınıfın kontrolü, çeşitli yönlerden bir öğrencinin incelenmesi, öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi, dersi planlama, ders kitaplarından yararlanma, grup çalışmaları, sınıf organizasyonu, çalışma yapraklarının hazırlanması ve kullanılması, sınıf içinde mikro öğretim uygulamaları.

Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı

Çeşitli öğretim teknolojilerinin özellikleri, öğretim sürecindeki yeri ve kullanımı, öğretim teknolojileri yoluyla öğretim materyallerinin (çalışma yaprakları, saydamlar, slaytlar,

video, bilgisayar temelli ders materyali vb.) geliştirilmesi ve çeşitli nitelikteki materyallerin değerlendirilmesi.

VIII. YARIYIL

Alan Eğitiminde Araştırma Projesi

Bilimsel araştırma yöntemlerine ilişkin temel kavramlar. Bilimsel çalışmada problemi tanımlama ve kurumsal çatı oluşturmada izlenecek aşamalar.

Araştırmalarda problem durumu ve cümlesi, alt problemler, hipotezler oluşturarak kullanılacak istatistiksel yöntemlere ilişkin tasarımlar yapma.

Eğitimde araştırma, nitel ve nicel araştırma yöntemleri, araştırmanın planlanması ve öneri hazırlama, örnekleme ve örnekleme teknikleri, ölçme ve ölçekleme teknikleri, araştırmalarda veri toplama teknikleri.

Araştırmalarda toplanan verileri analiz etme, merkezi dağılım ölçüleri (mod, medyan,vb.)Betimleyici istatistik, Normal dağılım ve varsayımları, Parametrik olmayan testler, Korelasyon, Regresyon, Ki Kare, t-test, ANOVA, ANCOVA, analizlerine göre verilerin yorumlanması.

Öğretmenlik Uygulaması

Haftada 1 (bir) tam gün ya da 2 (iki) yarım gün (minimum 12 (on iki) hafta) öğretmen adaylarının bizzat sınıf içinde öğretmenlik becerisi kazanmasına ve belirli bir dersi ya da dersleri planlı bir biçimde öğretmesi ve 2 (iki) saat öğretmenlik uygulaması semineri (öğretmenlik uygulamasının değerlendirilmesi ve paylaşılması).

Dil Bilim II

Bu yarıyıda Türkçenin söz varlığı ile bu söz varlığının özellikleri üzerinde durulduktan sonra anlam bilim konuları ayrıntılı olarak işlenir.

Türk Halk Edebiyatı VII

Aşık edebiyatının yüzyıllara göre önde gelen temsilcileri olan Karacaoğlan, Aşık Ömer, Gevheri, Ercişli Emrah, Dertli, Zihni, Dadaloğlu, Aşık Şenlik, Elesker, Müdami, Zülali, Aşık Veysel, Murat Çobanoğlu ve Şeref Taşlıova gibi aşıkların hayatları ve edebi kişilikleri incelenir.

Eski Türk Edebiyatı VIII

Divan şiirinin zirvelerinden Şeyh Galip ve Nedim'in şiir anlayışları, Türk şiirine katkıları ve eserleri üzerinde durulur.

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirmenin eğitim sitemindeki yeri, değerlendirmenin amaçları, öğeleri. Eğitimde ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramlar; ölçek ve ölçek türleri. Eğitim, ölçme ve değerlendirme arasındaki ilişkiler. Bir ölçme arsında bulunması istenen yapısal nitelikler; güvenirlik ve türleri, geçerlik ve türleri, kullanılabilirlik. Eğitsel özelliklerin (bilişsel, duyuşsal ve psikomotor) ölçülmesinde kullanılan ölçme araçları. Eğitimde ölçme araçlarının kullanılma amaçları. Değerlendirme ve not verme.

Seçmeli Etkili İletişim

İletişim, iletişim türleri, iletişimi oluşturan unsurlar ve bu unsurların etkili olmasını sağlayan özellikler hakkında bilgi verilir. Türk dilinin kodlama ve kod çarımında etkili kullanılmış örnekleri üzerinde durulur.

Seçmeli Medya Okuryazarlığı

Medya okuryazarlığı kavramları ve kuramları; medya okuryazarlığının tarihsel gelişimi; popüler kültür ve medya; medyanın yaygınlaşma süreci, medya ve toplumsal değişim ilişkileri ele alınır ve çeşitli medya çözümleme örnekleri sunulur.

Özel Öğretim Yöntemleri II

Konu alanında öğretim yöntemleri, öğrenme-öğretme süreçleri, genel öğretim yöntemlerinin konu alanı öğretimine uygulanması, konu alanındaki ders kitaplarının eleştirel bir bakışla incelenmesi ve özel öğretim yöntem ve stratejileri ile ilişkilendirilmesi, mikro öğretim uygulamaları, öğretimin değerlendirilmesi.

Üniversite Hayatına Giriş

- | | |
|------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1-Üniversitenin tanıtımı ve Üniversiteli olmak | 8- İnsan Hakları |
| 2-Bilgi kaynakları erişim metodu | 9- İnsan ve Çevre |
| 3-Şehir ve Üniversite | 10-Bilim nedir? Bilimlerin Tasnifi |
| 4-Etkili iletişim becerileri | 11-Bilim Felsefesi Tarihçesi |
| 5-YÖK öğrenci mevzuatı | 12-Bilimde Metodlar |
| 6- İnsan ve Toplum | 13-Eleştirel Bakış |
| 7- Tarihten günümüze çok kültürlü yaşam | 14-Kent Estetiği ve Sanat |

Toplumsal Sorumluluk ve Sağlıklı Yaşam

- | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1- İnsan ve Sorumluluk | 8-Evlilik ve evliliğe sağlıklı başlangıç |
| 2-Sosyal Sorumluluk ve Üniversite | 9- Toplumsal cinsiyet eşitliği |
| 3-Sosyal Sorumluluk ve STK'lar | 10-Aile içi iletişim |
| 4-Toplumsal sorumlulukta örnek uygulamalar I | 11- Sağlığa genel bakış |
| 5-Toplumsal sorumlulukta örnek uygulamalar II | 12- Sağlıklı yaşamın korunması |
| 6-Etik Değerler | 13- Sağlıklı yaşama yönelik |
| 7-Aile ve önemi | 14- Temel ilk yardım-Acil durumlarda hareket tarzı |

Girişimcilik Kültürü

- 1-Girişimcilik Kavramı ve Girişimciliğin Kapsamı
- 2-Girişimciliğin Tarihsel Gelişimi ve Temel Boyutları
- 3-Girişimci Düşüncenin Temelleri Yönetim ve Yöneticilik
- 4-Girişimcilik Tutkusu
- 5-Girişimcilik Kültürünün Oluşması
- 6- Girişimcilik Kültürünün Oluşmasında Motivasyon Etmenleri Yeri
- 7- Girişimciliğin Tipleri ve Özellikleri
- 8- Girişimciliğin Temel Fonksiyonları
- 9- Girişimcilikte Karşılaşılan Engeller ve Kısıtlamalar
- 10- Girişimcilerin İş Kurma Süreci Aşamaları
- 11- Kadın Girişimcilik
- 12- Türkiye’de Girişimcilik Kültürünün Teorik Temelleri ve Kobi’lerin Yeri
- 13- Türkiye’de Girişimcilik Sorunları ve Çözüm Yolları
- 14- Girişimcilik Kültürünün Geleceği