

| 1. SINIF | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|-------------------|---|---|------------------|------------|--|---|-----------|---|------|-----------|--|
| I. YARIYIL | | | | | II. YARIYIL | | | | | | | | |
| KODU | DERSİN ADI | T | U | K | AKTS | KODU | DERSİN ADI | T | U | K | AKTS | | |
| 0310480001 | Türk Dil Bilgisi I: Ses Bilgisi | 2 | 0 | 2 | 4 | 0310480016 | Türk Dil Bilgisi II: Şekil Bilgisi | 2 | 0 | 2 | 5 | | |
| 0310480005 | Yazılı Anlatım I | 2 | 0 | 2 | 4 | 0310480020 | Yazılı Anlatım II | 2 | 0 | 2 | 5 | | |
| 0310480007 | Yazı Yazma Teknikleri | 1 | 2 | 2 | 4 | 0310480022 | Edebiyat Bilgi ve Kuramları II | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| 0310480008 | Edebiyat Bilgi ve Kuramları I | 2 | 0 | 2 | 3 | 0310480023 | Sözlü Anlatım II | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| 0310480009 | Sözlü Anlatım I | 2 | 0 | 2 | 4 | 0310480024 | Osmanlı Türkçesi II | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| 0310480010 | Osmanlı Türkçesi I | 2 | 0 | 2 | 3 | 0310480025 | Eğitim Psikolojisi | 3 | 0 | 3 | 3 | | |
| 0310480011 | Eğitim Bilimine Giriş | 3 | 0 | 3 | 3 | 0310480027 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | 2 | 0 | 2 | 2 | | |
| 0310480012 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I | 2 | 0 | 2 | 2 | 0310480028 | Yabancı Dil II (İngilizce) | 3 | 0 | 3 | 2 | | |
| 0310480013 | Yabancı Dil I (İngilizce) | 3 | 0 | 3 | 2 | 0310480150 | Z.Seç:Toplumsal Sor.ve Sağlıkım Yaşam | 1 | 0 | 1 | 1 | | |
| 0310480149 | Z.Seç:Üniversite Hayatına Giriş | 1 | 0 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| Kredi | | 21 | | | 30 | | Kredi | | 19 | | | 30 | |
| 2. SINIF | | | | | | | | | | | | | |
| III. YARIYIL | | | | | IV. YARIYIL | | | | | | | | |
| KODU | DERSİN ADI | T | U | K | AKTS | KODU | DERSİN ADI | T | U | K | AKTS | | |
| 0310480031 | Türk Dil Bilgisi III: Sözcük Bilgisi | 2 | 0 | 2 | 4 | 0310480050 | Türk Dil Bilgisi IV: Cümle Bilgisi | 3 | 0 | 3 | 4 | | |
| 0310480032 | Eski Türk Edebiyatı I | 2 | 0 | 2 | 4 | 0310480051 | Eski Türk Edebiyatı II | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| 0310480033 | Yeni Türk Edebiyatı I | 2 | 0 | 2 | 4 | 0310480052 | Yeni Türk Edebiyatı II | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| 0310480040 | Türk Halk Edebiyatı I | 2 | 0 | 2 | 4 | 0310480060 | Türk Halk Edebiyatı II | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| 0310480041 | Bilimsel Araştırma Yöntemleri | 2 | 0 | 2 | 4 | 0310480061 | Genel Dilbilimi | 3 | 0 | 3 | 4 | | |
| 0310480042 | Bilgisayar I | 2 | 2 | 3 | 3 | 0310480062 | Bilgisayar II | 2 | 2 | 3 | 3 | | |
| 0310480043 | Öğretim İlke ve Yöntemleri | 3 | 0 | 3 | 4 | 0310480063 | Etkili İletişim | 3 | 0 | 3 | 4 | | |
| 0310480044 | A. Seç I: Türk Öğreti Edebi Metinl | 3 | 0 | 3 | 3 | 0310480064 | Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı | 2 | 2 | 3 | 3 | | |
| 0310480045 | A. Seç. I: | 3 | 0 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 0310480046 | A. Seç. I: Eski Türk Edb. Kav. ve Moti | 3 | 0 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 0310480047 | A. Seç. I: Türk Dili Tarihi | 3 | 0 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 0310480048 | A. Seç. I: Uygulamalı Söz Sanatları | 3 | 0 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 0310480049 | A. Seç I:Anlam Bilgisi | 3 | 0 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 0310480148 | A.Seç. I: İşaret Dili | 3 | 0 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| Kredi | | 19 | | | 30 | | Kredi | | 21 | | | 30 | |
| 3. SINIF | | | | | | | | | | | | | |
| V. YARIYIL | | | | | VI. YARIYIL | | | | | | | | |
| KODU | DERSİN ADI | T | U | K | AKTS | KODU | DERSİN ADI | T | U | K | AKTS | | |
| 0310480074 | Sınıf Yönetimi | 2 | 0 | 2 | 3 | 0310480091 | Anlatma Teknikleri I: Konuşma Eğitimi | 2 | 2 | 3 | 5 | | |
| 0310480075 | Anlama Teknikleri I: Okuma Eğitimi | 2 | 2 | 3 | 5 | 0310480092 | Anlatma Teknikleri II: Yazma Eğitimi | 2 | 2 | 3 | 5 | | |
| 0310480076 | Anlama Teknik II: Dinleme Eğitimi | 2 | 2 | 3 | 5 | 0310480093 | Yabancılara Türkçe Öğretimi | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| 0310480077 | Çocuk Edebiyatı | 2 | 0 | 2 | 3 | 0310480094 | Özel Öğretim Yöntemleri II | 2 | 2 | 3 | 4 | | |
| 0310480078 | Dünya Edebiyatı | 3 | 0 | 3 | 4 | 0310480095 | Türk Eğitim Tarihi* | 2 | 0 | 2 | 3 | | |
| 0310480079 | Toplum Hizmet Uygulamaları | 1 | 2 | 2 | 6 | 0310480096 | Önemli Günler, Haftalar, Bilgi ve Sunu. | 2 | 0 | 2 | 5 | | |
| 0310480080 | Özel Öğretim Yöntemleri I | 2 | 2 | 3 | 4 | 0310480097 | Ölçme ve Değerlendirme | 3 | 0 | 3 | 4 | | |
| Kredi | | 18 | | | 30 | | Kredi | | 18 | | | 30 | |
| 4. SINIF | | | | | | | | | | | | | |
| VII. YARIYIL | | | | | VIII. YARIYIL | | | | | | | | |
| KODU | DERSİN ADI | T | U | K | AKTS | KODU | DERSİN ADI | T | U | K | AKTS | | |
| 0310480107 | Tiyatro ve Drama Uygulamaları* | 2 | 2 | 3 | 6 | 0310480121 | Öğretmenlik Uygulaması | 2 | 6 | 5 | 8 | | |
| 0310480108 | Türkçe Ders Kitabı İncelemeleri | 2 | 0 | 2 | 6 | 0310480130 | Dil ve Kültür* | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| 0310480109 | Okul Deneyimi | 1 | 4 | 3 | 6 | 0310480131 | Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| 0310480110 | Rehberlik | 3 | 0 | 3 | 6 | 0310480132 | A.Seç. II: Çağdaş Türk Hikaye ve Romanı | 3 | 0 | 3 | 5 | | |
| 0310480111 | Özel Eğitim* | 2 | 0 | 2 | 4 | 0310480133 | A.Seçmeli II: Yaşayan Türk Lehçeleri | 3 | 0 | 3 | 5 | | |
| 0310480112 | G.K.Seç I: Türkiye Türk.Mesele | 2 | 0 | 2 | 2 | 0310480134 | A.Seçmeli II: Türk Edebiyatında Mizah | 3 | 0 | 3 | 5 | | |
| 0310480113 | G.K.Seç I: Eski Türk Edeb. Mesn | 2 | 0 | 2 | 2 | 0310480135 | A.Seçmeli II: Eski Türk Edeb.Hikaye | 3 | 0 | 3 | 5 | | |
| 0310480114 | G.K.Seçmeli I: Edebi Tenkit | 2 | 0 | 2 | 2 | 0310480136 | G.K. Seçmeli II: Estetik | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| 0310480116 | G.K.Seçmeli I: | 2 | 0 | 2 | 2 | 0310480137 | G.K.Seçmeli II: Türk Mitolojisi | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| 0310480117 | G.K.Seçmeli I:Dilbilgisi Uyg. | 2 | 0 | 2 | 2 | 0310480138 | G.K.Seçmeli II: Medya Okur Yazarlığı | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| 0310480118 | G.K.Seçmeli I:Şair Tezkireleri | 2 | 0 | 2 | 2 | 0310480139 | G.K.Seçmeli II: Eski Türk Edeb.Sos.Hayat | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| | | | | | | 0310480140 | G.K.Seçmeli II: Uygarlık Tarihi | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| | | | | | | 0310480141 | A.Seçmeli III: Çağdaş Türk Şiiri | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| | | | | | | 0310480142 | A.Seçmeli III: Türkçenin Tarihi Metin. | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| | | | | | | 0310480143 | A.Seçmeli III: Klasik Metin Çözümlem | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| | | | | | | 0310480144 | A.Seçmeli III: Sözlük Bilimi | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| | | | | | | 0310480145 | A.Seçmeli II: | 3 | 0 | 3 | 4 | | |
| | | | | | | 0310480146 | G.K.Seçmeli II: | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| | | | | | | 0310480147 | A.Seçmeli III: | 2 | 0 | 2 | 4 | | |
| | | | | | | 0310480151 | Z.Seç:Girişimcilik Kültürü | 1 | 0 | 1 | 1 | | |
| Kredi | | 15 | | | 30 | | Kredi | | 17 | | | 30 | |
| TOPLAM | | KREDİ: 148 | | | AKTS: 240 | | | | | | | | |

Prof. Dr. Halim SERARSLAN
Anabilim Dalı Başkanı

Prof. Dr. Halim SERARSLAN
Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Mehmet KIRBIYIK
Dekan

TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI DERS TANIMLARI

I. YARIYIL

Türk Dilbilgisi I: Ses Bilgisi

Türkçenin tarihsel gelişimi ve yayılma alanı; Türk dilleri ailesi. Türkiye Türkçesinin sesbilgisi özellikleri; sesler (ünlü ve ünsüzler), ünlü ve ünsüzlerin özellikleri; ses uyumları (ünlü uyumu, ünsüz uyumu); ses (ünlü ve ünsüz) değişimleri (darlaşması, yuvarlaklaşma, benzeşme, ayrışma, türeme, düşme, ötümlüleşme, ötümsüzleşme; kaynaşma, ünlü çatışması, ikileşme), kaynaştırma ünsüzleri, bağlantı ünlüsü; hece.

Yazım bilgileri: Tarih boyunca kullanılan Türk alfabeleri; yazımın önemi ve gerekliliği; ses değişimlerinin yazıda gösterilmesi; hecelerin yazılışı, satır sonlarında sözcüklerin hecelere bölünerek yazılışı; yazım uygulamaları

Yazılı Anlatım I

Yazı dilinin ve yazılı iletişimin temel özellikleri, yazı dili ile sözlü dilin arasındaki temel farklar. Anlatım: yazılı ve sözlü anlatım; öznel anlatım, nesnel anlatım; paragraf; paragraf türleri (giriş-gelişme-sonuç paragrafları). Metnin tanımı ve metin türleri (bilgilendirici metinler, yazınsal metinler); metin olma koşulları (bağlıklık, tutarlılık, amaçlılık, kabul edilebilirlik, durumsallık, bilgisellik, metinler arası ilişkiler). Yazılı anlatım (yazılı kompozisyon: serbest yazma, planlı yazma); planlı yazma aşamaları (konu, konunun sınırlandırılması, amaç, bakış açısı, ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi; yazma planı hazırlama, kâğıt düzeni); bilgilendirici metinler (dilekçe, mektup, haber, karar, ilan/reklam, tutanak, rapor, resmi yazılar, bilimsel yazılar) üzerinde kuramsal bilgiler; örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları; bir metnin özetini ve planını çıkarma; yazılı uygulamalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

Yazı Yazma Teknikleri

Yazı kavramı, güzel yazma yöntem ve teknikleri, büyük temel harfler, küçük temel harfler; eğik büyük yazı harfleri ve yazılış yönleri, bitişik eğik yazı küçük harfleri ve yazılış yönleri, rakam ve işaretlerin yazılışı, büyük ve küçük temel harflerle bitişik, dik ve eğik el yazısı, dik ve eğik el yazısıyla metinler oluşturma, çeşitli dekoratif, antik vb. yazılar, uygulama çalışmaları, düzgün ve okunaklı yazı uygulamaları.

Edebiyat Bilgi ve Kuramları I

Edebiyata ait kavramlar, bunların birbirleriyle ilişkileri, nazım ve nesir türlerini belirleyen öğelerin yöntem açısından karşılaştırılması, edebiyata konu olan olaylar ve sonuçları, edebi düşünce hareketleri; sistematik edebiyat teknikleri ve edebiyat kuramları.

Sözlü Anlatım I

Sözlü dilin ve sözlü iletişimin temel özellikleri. Sözlü anlatım; konuşma becerisinin temel özellikleri (doğal dili ve beden dilini kullanma); iyi bir konuşmanın temel ilkeleri; iyi bir konuşmacının temel özellikleri (vurgu, tonlama, duraklama; diksiyon vb.). Hazırlıksız ve hazırlıklı konuşma; hazırlıklı konuşmanın aşamaları (konunun seçimi ve sınırlandırılması);

amaç, bakış açısı, ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi, planlama, metni yazma; konuşmanın sunuluşu). Konuşma türleri I: (karşılıklı konuşmalar, söyleşi, kendini tanıtmaya, soruları yanıtlama, yılbaşı, doğum, bayram v.b. önemli bir olayı kutlama, yol tarif etme, telefonla konuşma, iş isteme, biriyle görüşme/röportaj yapma, radyo ve televizyon konuşmaları, değişik kültür, sanat programlarına konuşmacı olarak katılma v.b.). Değişik konularda hazırlıksız konuşma yapma, konuşma örnekleri üzerinde çalışmalar ve sözlü anlatım uygulamaları, konuşmalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

Osmanlı Türkçesi I

Arap harfli Türk abecesi, bitişik ve ayrı harfler, yazma çalışmaları.

Eğitim Bilimine Giriş

Eğitimin temel kavramları, eğitimin diğer bilimlerle ilişkisi ve işlevleri (eğitimin felsefi, sosyal, hukuki, psikolojik, ekonomik, politik temelleri), eğitim biliminin tarihsel gelişimi, 21.yüzyılda eğitim biliminde yönelimler, eğitim bilimlerinde araştırma yöntemleri, Türk Milli Eğitim Sisteminin yapısı ve özellikleri, eğitim sisteminde öğretmenin rolü, öğretmenlik mesleğinin özellikleri, öğretmen yetiştirme alanındaki uygulamalar ve gelişmeler.

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I

Kavramlar, tanımlar, ders yöntemleri ve kaynakların tanımı, Sanayi Devrimi ve Fransız Devrimi, Osmanlı Devleti'nin Dağılışı (XIX. Yüzyıl), Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a Çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisinin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyenlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, II. İnönü, Kütahya-Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki antlaşmalar, Lozan Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması.

Yabancı Dil I

Bu ders, üniversite öğrencilerinin kendi alanlarında yürüttükleri her türlü akademik faaliyette okuma, konuşma, dinleme ve yazma becerilerini belirli bir etkinlikte kullanabilmelerini sağlayacak biçimde tasarlanmıştır. Bu derste ilgi çekici bağlamlar yaratılarak, dilin işlevliğini artırıcı alıştırmalar verilerek, dilin gerçek iletişim becerilerinde kullanımı gösterilerek öğrencilerin dilsel ve iletişimsel yetileri geliştirilecek ve yabancı dil yeterlikleri artırılabacaktır.

II. YARIYIL

Türk Dilbilgisi II: Şekil Bilgisi

Türkçenin yapısal özellikleri; sözcük (kök, gövde, taban, ek), kökenlerine göre sözcük türleri [yerli sözcük, yabancı sözcük: köken bilgisi (etimoloji)], yapılarına göre sözcük türleri (yalın sözcük, türemiş sözcük, bileşik sözcük), türlerine göre sözcükler [ad, sıfat, eylem(fil), belirteç(zarf), adıl(zamir), bağlaç, ilgeç(edat), ünlem]; Türkçenin ekleri (a) yapım ekleri, b) çekim ekleri, c) fiilimsi ekleri, d) çatı ekleri, e) ekfiil ekleri); Türkçede sözcük türetme yolları. Sözcük vurgusu. Sözcüklerin kök/gövde ve eklerini çözümleme uygulamaları.

Yazım bilgileri: Kimi sözcüklerin ve eklerin yazımı (“ile” sözcüğünün yazılışı; “imek” ekfiilinin çekimli biçimlerde yazılışı; “ise” ve “iken” birimlerinin yazılışı “-ki” ekiyle “ki” bağlacının yazılışı, “-de” ekiyle “de” bağlacının yazılışı, fiilimsilerin yazılışı); yabancı sözcüklerin yazılışı, büyük ve küçük harflerin kullanıldığı durumlar; gün ve ay adlarının yazılışı; sayıların yazılışı, Romen rakamlarının yazılışı; Güneş, Ay ve gezegen adlarının yazılışı; bileşik sözcüklerin yazılışı; terimlerin, deyimlerin ve atasözlerinin yazılışı; ikilemelerin yazılışı; pekiştirmeli sözcüklerin yazılışı; yazım uygulamaları

Yazılı Anlatım II

Yazılı anlatımda düşüncüyü temellendirme yolları (tanımlama, örneklendirme, karşılaştırma, tanık gösterme, alıntı yapma, istatistiklerden yararlanma); anlatım biçimleri (açıklayıcı, tartışmacı, betimleyici, öyküleyici anlatım); bunlar üzerinde kuramsal bilgiler, örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları. Bilgilendirici metinler (makale, köşeyazısı, söyleşi, fıkra, deneme, eleştiri, günlük, anı, gezi yazısı, yaşamöyküsü, özyaşamöyküsü v.b.) üzerinde kuramsal bilgiler, örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma denemeleri. Yazınsal metinler (şiiir, öykü, roman, oyun, deneme v.b.) üzerinde kuramsal bilgiler; örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları; yazılı uygulamalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

Edebiyat Bilgi ve Kuramları II

Türk edebiyatının başlangıcından günümüze kadar geçirdiği aşamalar, edebi türler, nazım şekilleri, vezin ve kafiye çeşitleri, edebi sanat anlayışları.

Sözlü Anlatım II

Metin okuma teknikleri (sesli okuma, sessiz okuma, güdümlü okuma, eleştirel okuma vd); okunan metinleri, izlenen olay, film, tiyatro vb’ yi sözlü olarak anlatma çalışmaları (özetleme, değerlendirme ve yorumlama); konuşma türleri II: (topluluk karşısında konuşma: bir olayı, anıyı anlatma; bir duyuruyu iletme; öykü, oyun, film anlatma; ders anlatma, konferans verme, söylev/nutuk, v.b.); tartışmalı toplantılarda yapılan konuşmalar: tartışma, münazara, açıkoturum, panel, forum, sempozyum, kurultay(kongre), seminer, çalıştay vb); konuşmada kullanılacak anlatım biçimleri (tartışmacı, açıklayıcı, betimleyici ve öyküleyici anlatım); konuşma örnekleri üzerinde çalışmalar, değişik konularda hazırlıklı konuşma yapma; konuşmalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

Osmanlı Türkçesi II

Osmanlı Türkçesinin dil ve yazım özellikleri, Arapça ve Farsça sözcükler, tamlama eri.

Eğitim Psikolojisi

Eğitim-Psikoloji ilişkisi, eğitim psikolojisinin tanımı ve işlevleri, öğrenme ve gelişim ile ilgili temel kavramlar, gelişim özellikleri (bedensel, bilişsel, duygusal, sosyal ve ahlaki gelişim), öğrenmeyi etkileyen faktörler, öğrenme kuramları, öğrenme kuramlarının öğretim süreçlerine yansımaları, etkili öğrenme, öğrenmeyi etkileyen faktörler (motivasyon, bireysel faktörler, grup dinamiği ve bu faktörlerin sınıf içi öğretim sürecine etkisi).

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II

Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler. 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik). Bütünleyici ilkeler.

Yabancı Dil II

Bu ders, üniversite öğrencilerinin kendi alanlarında yürüttükleri her türlü akademik faaliyette okuma, konuşma, dinleme ve yazma becerilerini belirli bir etkinlikte kullanabilmelerini sağlayacak biçimde tasarlanmıştır. Bu derste öğrencilerin “Yabancı Dil I” dersinde kazandıkları bilgi ve becerilerin bir üst seviyeye çıkartılması hedeflenmelidir. Bu yapılırken ilgi çekici bağlamlar yaratılmasına, dilin işlevliğini artırıcı alıştırmalar yapılmasına, dilin gerçek iletişim becerilerinde kullanılmasına ve bu yolla öğrencilerin dilsel ve iletişimsel yetileri ile yabancı dil yeterliklerinin artırılmasına özen gösterilmelidir.

III. YARIYIL

Türk Dil Bilgisi III: Sözcük Bilgisi

Sözcük ve sözcük bilgisi çalışmaları; adlar: ad, önad (sıfat), adıl (zamir), belirtgeç (zarf) ve bunlarla ilgili uygulamalar, eylemler (fiiller), bunlara ilişkin uygulamalar; ilgeçler (edatlar), bağlaçlar, ünlem.

Eski Türk Edebiyatı I

15.-16. yy. Türk Edebiyatından seçme metinler üzerinde inceleme çalışmaları. Dönemin dil anlayışı, toplumsal durumu ve dünya görüşünü ortaya koyacak çalışmalar. Divan edebiyatının temel özellikleri, belli başlı türleri ve önemli temsilcileri.

Yeni Türk Edebiyatı I

Birinci ve İkinci Dönem Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı ürünlerini tanımaya yönelik çalışmalar. Dönemin önemli ürünlerinden seçilen metinler üzerinde çözümlenmeler yapma ve böylece dönemin özellik ve etkilerini saptama çalışmaları. Dönem içinde önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi. Servet-i Fünun ve Fecr-i Âti dönemi Türk edebiyatında belli başlı kişilikler ve döneme yön veren toplumsal olaylar. Bu dönemlere ait ve karakteristik özellikler gösteren bazı ürünlerin çözümlenmesi ve bunların Türkçe eğitiminde kullanılması.

Türk Halk Edebiyatı I

Halk Edebiyatı kavramının saptanmasına yönelik çalışmalar. İslamiyet öncesi ve sonrası eski Türk destanları, masalları, efsaneleri, halk hikayeleri ve şiirleri. Halk edebiyatının kollarını tanıma. Metinler üzerinde çözümlenme çalışmaları. Bu metinlerin ilköğretim için uygun olanlarını seçme çalışmaları.

Bilimsel Araştırma Yöntemleri

Bilim ve temel kavramlar (olgu, bilgi, mutlak, doğru, yanlış, evrensel bilgi v.b.), bilim tarihine ilişkin temel bilgiler, bilimsel araştırmanın yapısı, bilimsel yöntemler ve bu yöntemlere ilişkin farklı görüşler, problem, araştırma modeli, evren ve örneklem, verilerin

toplanması ve veri toplama yöntemleri (nicel ve nitel veri toplama teknikleri), verilerin kaydedilmesi, analizi, yorumlanması ve raporlaştırılması.

Bilgisayar I

Bilişim teknolojileri, yazılım ve donanım ile ilgili temel kavramlar, genel olarak işletim sistemleri, kelime işlemci programları, elektronik tablolarlama programları, veri sunumu, eğitimde İnternet kullanımı, bilişim teknolojilerinin sosyal yapı üzerindeki etkileri ve eğitimdeki yeri, bilişim sistemleri güvenliği ve ilgili etik kavramları.

Öğretim İlke ve Yöntemleri

Öğretimle ilgili temel kavramlar, öğrenme ve öğretim ilkeleri, öğretimde planlı çalışmanın önemi ve yararları, öğretimin planlanması (ünitelendirilmiş yıllık plan, günlük plan ve etkinlik örnekleri), öğrenme ve öğretim stratejileri, öğretim yöntem ve teknikleri, bunların uygulama ile ilişkisi, öğretim araç ve gereçleri, öğretim hizmetinin niteliğini artırmada öğretmenin görev ve sorumlulukları, öğretmen yeterlikleri.

A. Seç. I – Türkçe Öğretiminde Edebi Metinler

Türk edebiyatının değişik dönemlerine ait ilköğretim II. Kademe öğrencilerinin seviyesine uygun edebî metinler seçilerek okutulması ve çeşitli yönlerden değerlendirilmesi yapılacaktır.

A. Seç. I – Eski Türk Edebiyatında Kavramlar ve Motifler

Mitolojik dönemden başlayarak eski Türk edebiyatını besleyen kavram, konu, motif ve kahramanların incelenmesi.

A. Seç. I – Türk Dili Tarihi

Türk dilinin doğuşu ile ilgili görüşler, Türk dilinin eski Türkçe, orta Türkçe, eski Anadolu Türkçesi, Çağatay Türkçesi gibi dönemleri, bu dönemlerin benzeyen ve ayrılan yönleri, günümüzde kullanılmakta olan Türk lehçe ve şivelerinin yayılma alanları, Türkoloji araştırmaları yapan kurumlar ve yayınlar, Türk dilinin söz konusu tarihî dönemlerine ait örnek metinler incelenecektir.

A. Seç. I – Uygulamalı Söz Sanatı

Geçmişten günümüze Türk edebiyatından seçilmiş metinlerde; teşbih, istiare, mecaz, kinaye, teşhis, tevriye, mübalağa, tezat, telmih, cinas gibi söz ve anlamla ilgili sanatlara dair uygulama çalışmaları.

A. Seç. I- Anlam Bilgisi

Dilbilimi ve anlam bilimi terimleri, kapsamı. Durgun anlam bilimi, gelişmeli anlam bilimi tanımları. Anlam bilimi içerisinde anlam bilgisi kavramı. Sözcükte anlam ve cümlede anlam. Çeşitli anlam değişimleri.

A. Seç. I: İşaret Dili

IV. YARIYIL

Türk Dilbilgisi IV: Cümle Bilgisi

Sözdizimi, Türkiye Türkçesi söz diziminin genel özellikleri-ilkeleri; belirtme öbekleri; cümle, cümlelerin ögeleri, türleri, cümle çözümü.

Eski Türk Edebiyatı II

17.-18. yy. Türk Edebiyatından seçme metinler üzerinde inceleme çalışmaları. Aruz ölçüsünün temel mantığı. Aruz öğretiminde karşılaşılan sorunlar. Aruz ölçüsünün melodisini öğretmeye yönelik çözümleme çalışmaları. Aruz ölçüsünün Türkçe ve edebiyat öğretiminde kullanmaya yönelik modern çalışma biçimleri ve yöntem geliştirme.

Yeni Türk Edebiyatı II

Milli edebiyat dönemindeki düşünce hareketleri, bu hareketlerin ortaya çıkardığı edebiyat yönelimlerinin en az birer yapıt okunmasıyla ortaya konması. Bu dönemlere ait önemli edebiyatçıların belirgin özellikleriyle birlikte tanıtılması. Milli edebiyat döneminin 20. yüzyıl Türk edebiyatına etkileri.

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında 50'li yıllara kadar olan gelişmeler. Düzyazı, şiir ve tiyatro alanında ortaya çıkan önemli yapıtların incelenmesi.

Türk Halk Edebiyatı II

Halk şiirinin önemli temsilcilerini ve örneklerini tanıma, temel özelliklerini ve halk şiirinin dil özelliklerini, yöresel kullanımlarını saptama. Halk şiiri ve halk hikâyelerini ilköğretimin çeşitli düzeyleri için eğitsel bakış açısıyla değerlendirme.

Genel Dilbilimi

Dilbilim kavramı ve dilbilimin temel kavramları. Saussure ve yapısalcılık, Avrupa (Prag dilbilim okulu) ve Amerikan yapısalcılığı, sözcük kuramları, göstergebilim gibi çeşitli alanların dil incelemeleriyle ilgili yaklaşımlarının tanıtılması. Dilbilim çalışmalarına yön veren önemli kişiliklerin (Martinet, Bloomfield, Harris, Hjelmslev, Chomsky vb.) çalışmalarlarıyla birlikte ele alınması. Betimsel boyutun yanı sıra dilin kullanımına yönelik edimbilimsel çözümlerinin de yapılması.

Bilgisayar II

Bilgisayar destekli eğitim ile ilgili temel kavramlar, ögeleri, kuramsal temelleri, yararları ve sınırlılıkları, uygulama yöntemleri, bilgisayar destekli öğretimde kullanılan yaygın formatlar, ders yazılımlarının değerlendirilmesi ve seçimi, uzaktan eğitim uygulamaları, veri tabanı uygulamaları, bilgisayar ve internetin çocuklar/gençler üzerindeki olumsuz etkileri ve önlenmesi.

Etkili İletişim

Kişilerarası iletişimin tanımı, iletişim modeli, iletişim unsurları ve özellikleri, etkili dinleme ve geri bildirim, kişilerarası iletişimi engelleyen etkenler (kaynak, kanal, alıcı, vb.), iletişimi kolaylaştıran etkenler, duyguların iletişimde rolü ve kullanılması, iletişimde çatışma ve önlenmesi, öğrenci, öğretmen, veli iletişiminde dikkat edilmesi gereken önemli hususlar, iletişim uygulamaları.

Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı

Öğretim Teknolojisi ile ilgili kavramlar, çeşitli öğretim teknolojilerinin özellikleri, öğretim teknolojilerinin öğretim sürecindeki yeri ve kullanımı, okulun ya da sınıfın teknoloji ihtiyaçlarının belirlenmesi, uygun teknoloji planlamasının yapılması ve yürütülmesi, öğretim teknolojileri yoluyla iki ve üç boyutlu materyaller geliştirilmesi öğretim gereçlerinin geliştirilmesi (çalışma yaprakları, etkinlik tasarlama, tepegöz saydamları, slaytlar, görsel medya (VCD, DVD) gereçleri, bilgisayar temelli gereçler), eğitim yazılımlarının incelenmesi, çeşitli nitelikteki öğretim gereçlerinin değerlendirilmesi, İnternet ve uzaktan eğitim, görsel tasarım ilkeleri, öğretim materyallerinin etkinlik durumuna ilişkin araştırmalar, Türkiye’de ve dünyada öğretim teknolojilerinin kullanım durumu.

V. YARIYIL

Sınıf Yönetimi

Öğrenci davranışını etkileyen sosyal ve psikolojik faktörler, sınıf ortamı ve grup etkileşimi, sınıf yönetimi ve disiplinle ilgili kurallar geliştirme ve uygulama, sınıf içinde zaman kullanımı, sınıf organizasyonu, motivasyon, iletişim, yeni bir döneme başlangıç, olumlu ve öğrenmeye uygun bir ortam yaratma, sınıf içinde karşılaşılan davranış problemleri ve bunlara karşı geliştirilecek önlemler.

Anlama Teknikleri I: Okuma Eğitimi

Okuma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması. Toplumda okuma alışkanlığının yaygınlaşması için yapılması gerekenler ve okuma becerisine yönelik tekniklerin incelenmesi. Okuma çeşitleri ve amaca bağlı olarak okuma çeşidinin seçimi. Türkçe eğitiminde okuma becerisini geliştirme çalışmaları. ‘Eleştirel okuma’ kavramını metinlerden yola çıkarak örnekleme, eleştirel okuma çalışmaları ve alıştırmaları yapma.

Anlama Teknikleri II: Dinleme Eğitimi

Dinleme becerisini geliştirici çalışmalar yapma. Ruhbilim araştırmalarından da yararlanarak dinleme etkinliğinin işleyişini ve verimlilik sürelerini belirginleştirme; dikkat sürelerinin belirlenmesi; bellekte tutma ve kavrama çalışmalarına dikkat çekme. Çeşitli ses ve görsel iletişim araçlarını kullanarak, tümel dinleme-anlama, seçici dinleme-anlama çalışmalarını örnekleme. Öğretmen adaylarına, ilköğretimdeki Türkçe derslerinde kullanmak üzere çeşitli dinleme-anlama alıştırmaları gösterme, tanıtma ve bu alıştırmaları kendilerinin de geliştirebilmeleri için olanak sağlama. Sınıf içinde çeşitli dinleme alıştırmaları gerçekleştirme.

Çocuk Edebiyatı

Dünyada ve Türkiye’de çocuk edebiyatının gelişimi. Çocukluk evresinde, nitelikli çocuk kitaplarıyla tanışmanın önemi ve okuma kültürü edinmiş düşünen, duyarlı bireylerin yetiştirilmesinde çocuk edebiyatı yapıtlarının işlevi. Çocuk edebiyatı yapıtlarında bulunması gereken özelliklerin(tasarım, içerik ve eğitsel) örneklerle incelenmesi. Niteliksiz çocuk kitaplarının örneklerle gösterilmesi ve bunların çocukların gelişim özellikleri üzerindeki olumsuz etkilerinin tartışılması. Öğretmen adaylarının, okuduğu-incelediği kitapların yaş gruplarına göre çocuklara uygunluğunun ve bunların çocukların hangi gelişimlerine katkı sağlayacağını belirlenmesine yönelik çalışmalar. Çocuklara seslenen çeşitli yazınsal türlerin(destan, masal, şiir, öykü, roman, v.b.) ve dilsel gereçlerin(sayısmaca, tekerleme, bilmece v.b.) çocukların gelişimlerine olan katkılarının belirlenmesi.

Dünya Edebiyatı

Dünya edebiyatından Türkçeye özenle çevrilmiş ve dünya edebiyatında tanınmış kitapların okunması ve çözümlenmesi. Dünya klasiklerinden yapılacak bir seçkinin, ezberci ve geleneksel özetleme, karakter tahlili ve betimleme anlayışına kaymadan, çağdaş edebiyat çözümlenme anlayışları doğrultusunda incelenmesi. “Okuma Eğitimi” dersinde kazanılan ipuçlarını kullanarak eleştirel okuma uygulamaları.

Topluma Hizmet Uygulamaları

Topluma hizmet uygulamalarının önemi, toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlama, panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı yada düzenleyici olarak katılma, sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer alma, topluma hizmet çalışmalarının okullarda uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerilerin kazanılması.

Özel Öğretim Yöntemleri I

Alana özgü temel kavramlar ve bu kavramların alan öğretimiyle ilişkisi, alanının başta Anayasa ve Milli Eğitim Temel Yasası olmak üzere yasal dayanakları, alan öğretiminin genel amaçları, kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller. İlgili Öğretim Programının incelenmesi(amaç, kazanım, tema, ünite, etkinlik, v.b.). Ders, öğretmen ve öğrenci çalışma kitabı örneklerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi.

VI. YARIYIL

Anlatma Teknikleri I: Konuşma Eğitimi

Konuşma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması. Düşüncenin betimlenmesi, açılımı, savunulması ve kanıtlanması, örneklenerek açık seçik biçimde üretim aşamasına sokuluşunun mercek altına alınması. Konuşma organları, diyafram kontrolü. Ses çalışmaları. Belli bir konuda akıcı ve güzel konuşma becerisinin geliştirilmesi. Öğretmen adaylarının, ilköğretim Türkçe dersleri için çeşitli konuşma alıştırmalarıyla tanıştırılmaları ve konuşma becerilerini geliştirebilmeleri için uygulama ortamlarının hazırlanması.

Anlatma Teknikleri II: Yazma Eğitimi

Yazma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması. Yazılı metin türleri konusunda öğrencileri bilinçlendirme ve uygulama çalışmalarıyla öğretmen adaylarının hem öğrenen hem de öğretici kişi olacakları bilinciyle hareket etmeleri için yazma çalışmalarının yapılması.

Yabancılara Türkçe Öğretimi*

Türkçenin anadili olarak öğretilmesiyle yabancı dil olarak öğretilmesinin farklarını belirginleştirme. Türkçenin özellikle yabancı dil olarak öğretilmesinin kültür boyutuyla ilişkilendirilmesi. Diğer dünya dillerinin yabancı dil olarak öğretilmesi sırasındaki kuramsal tartışmalar ve bu alandaki yönetsel yaklaşım biçimleri. Yabancı dil öğretiminde kuramsal çerçeve. Avrupa Dil Dosyasının tanıtımı. Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminin Türkiye'nin tanıtımına katkısı. Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan çeşitli ders kitaplarının tanıtımı ve eleştirisi.

Özel Öğretim Yöntemleri II

Türkçe öğretiminin yöntem, teknik, kavram, ilke, ortam ve dayanakları, yönetmelikleri, öğrenme-öğretme süreçleri, ilköğretim okullarında uygulanmakta olan Türkçe dersi öğretim programlarının eleştirel bakış açısıyla incelenip değerlendirilmesi, etkinlikler yoluyla okuma, dinleme, konuşma ve yazma becerilerinin dilin kurallarına uygun olarak geliştirilmesi, dilbilgisi öğretim alanındaki bilgilerin beceriye dönüştürülmesi, Türkçe öğretiminde kullanılacak metinlerin seçimi, metnin özellikleri, metinle ilgili soruların hazırlanması ve değerlendirilmesi, metnin çeşitli yönlerden incelenmesi, kazanılan bilgi ve becerilerin daha kalıcı olmasının sağlanması için uygulama çalışmaları, ölçme-değerlendirmenin araç, tür ve yöntemleri, Türkçe öğretiminde ölçme ve değerlendirme. Düzeye uygun metinlerle çağdaş bir öğretim ortamı hazırlama çalışmaları.

Türk Eğitim Tarihi*

Türk eğitim tarihinin, eğitim olgusu açısından önemi. Cumhuriyetten önceki eğitim durumu ve öğretmen yetiştiren kurumlar. Türk Eğitim Devrimi 1: Devrimin tarihsel arka planı, felsefi, düşünsel ve politik temelleri. Türk Eğitim Devrimi 2: Tevhid-i Tedrisat Kanunu: tarihsel temelleri, kapsamı, uygulanışı ve önemi; Türk eğitim sisteminde laikleşme. Türk Eğitim Devrimi 3: Karma eğitim ve kızların eğitimi, Yazı Devrimi, millet mektepleri, halk evleri. Türkiye Cumhuriyeti eğitim sisteminin dayandığı temel ilkeler. Köy Enstitüleri, Eğitim Enstitüleri ve Yüksek Öğretmen Okulları. Üniversiteler ve öğretmen yetiştirme. Yakın dönem Türk eğitim alanındaki gelişmeler.

Önemli Günler, Haftalar Bilgi ve Sunumları

İlköğretim Haftası, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü, 24 Kasım Öğretmenler Günü, 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü, 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, vb. gibi gün ve haftalarla ilgili bilgiler, bu haftalarla ilgili programların hazırlanması ve sunumları.

Ölçme ve Değerlendirme

Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin yeri ve önemi, ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramlar, ölçme araçlarında bulunması istenen nitelikler (güvenirlik, geçerlik, kullanılabilirlik), eğitimde kullanılan ölçme araçları ve özellikleri, geleneksel yaklaşımlara dayalı olan araçlar (yazılı sınavlar, kısa yanıtli sınavlar, doğru-yanlış tipi testler, çoktan seçmeli testler, eşleştirmeli testler, sözlü yoklamalar, ödevler), öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar (gözlem, görüşme, performans değerlendirme, öğrenci ürün dosyası, araştırma kağıtları, araştırma projeleri, akran değerlendirme, özdeğerlendirme, tutum ölçekleri), ölçme sonuçları üzerinde yapılan temel istatistiksel işlemler, öğrenme çıktılarını değerlendirme, not verme, alanı ile ilgili ölçme aracı geliştirme.

VII. YARIYIL

Tiyatro ve Drama Uygulamaları*

Geleneksel tiyatro kavramının Aritoteles'ten beri gelişimi. Tiyatro alanına ilişkin temel kavramlar. Canlandırma ve canlandırma teknikleri. Doğaçlama çalışmaları. Tiyatro diline yönelik saptamalar. Dramaturji, yorumlama ve sahneleme. Yaratıcı drama kavramının ve çalışmalarının tanıtılması. Yaratıcı drama çalışmalarından Türkçe eğitiminde yararlanma yolları. Oyunlaştırma teknikleri ve Türkçe öğretimi. Oyun kavramı. Oyunun psikolojik temelleri ve oyun-eğitim ilişkisi

Türkçe Ders Kitabı İncelemeleri

Ders kitabının bir dersin en önemli gereçlerinden biri olarak öğretimdeki yeri. Ders kitabını oluşturan dış koşullar (yasalar, yönetmelikler; okul türleri, piyasa koşulları vb.) ile iç koşulların (kullanılacak yöntemler, konu alanının özellikleri, fiziksel yapı koşulları vb.) tanıtılması ve bu konuda uygulamaların yapılması. Ders kitabı inceleme alanında dünyadaki birikimden yararlanma. Bir ders kitabında önemli olan dil, konusal bütünlük sınamayı ve sağlamlaştırmayı öngören alıştırmaya biçimleri ve zenginliği, Türkçe derslerinde metin seçimi ve çeşitliliği, sayfa düzeni ve grafik öğelerin kullanımı gibi öğelerin işlevi ve bunların farklı anlayışlara göre oluşturulmuş (eski-yeni) ders kitapları üzerinde uygulamalı olarak gösterilmesi. Her öğretmen adayının, kendi alanıyla ilgili bir ders kitabını çok açılı bir anlayışla kuşatabilmesi ve bir değerlendirme raporu yazması için gereken çalışmaların yapılması. Bu çalışma için Cumhuriyetin ilk yıllarından günümüze kadar uygulanan farklı öğretim programları için hazırlanmış farklı anlayışlardaki ders kitapları uygulama örneği olarak kullanılmalı.

Okul Deneyimi

Öğretmenin ve bir öğrencinin okuldaki bir gününü gözleme, öğretmenin bir dersi işlerken dersi nasıl düzenlediğini, dersi hangi aşamalara böldüğünü, öğretim yöntem ve tekniklerini nasıl uyguladığını, derste ne tür etkinliklerden yararlandığını, dersin yönetimi için ve sınıfın kontrolü için öğretmenin neler yaptığını, öğretmenin dersi nasıl bitirdiğini ve öğrenci çalışmalarını nasıl değerlendirdiğini gözleme, okulun örgüt yapısını, okul müdürünün görevini nasıl yaptığını ve okulun içinde yer aldığı toplumla ilişkilerini inceleme, okul deneyimi çalışmalarını yansıtan portfolyo hazırlama.

Rehberlik

Temel kavramlar, öğrenci kişilik hizmetleri, psikolojik danışma ve rehberliğin bu hizmetler içerisindeki yeri, rehberliğin ilkeleri, gelişimi, psikolojik danışma ve rehberliğin çeşitleri, servisler (hizmetler), teknikler, örgüt ve personel, alandaki yeni gelişmeler, öğrenciyi tanıma teknikleri, rehber-öğretmen işbirliği, öğretmenin yapacağı rehberlik görevleri.

Özel Eğitim*

Özel eğitimin tanımı, özel eğitimle ilgili temel ilkeler, engelliliği oluşturan nedenler, erken tanı ve tedavinin önemi, engelleme bakışla ilgili tarihsel yaklaşım, zihinsel engelli, işitme engelli, görme engelli, bedensel engelli, dil ve iletişim bozukluğu olan, süregelen hastalığı olan, özel öğrenme güçlüğü gösteren, dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu olan, otistik ve üstün yetenekli çocukların özellikleri ve eğitimleri, farklı gelişen çocukların oyun yoluyla eğitimi, özel eğitime muhtaç çocukların ailelerinde gözlenen tepkiler, ülkemizde özel eğitimin durumu, bu amaçla kurulmuş kurum ve kuruluşlar.

G.K.Seçmeli I: Türkiye Türkçesinin Meseleleri

Türkiye Türkçesinin önemli ses özellikleri, yazma ve konuşma sırasında yapılan ses bilgisi yanlışlıkları, yapım ve çekim eklerinin hatalı kullanılışları, yanlış türetilen kelimeler, Türkçeye yabancı dillerden giren kelimelerin durumu, ders kitaplarında yer alan Türkiye Türkçesinin dil özellikleri ile ilgili çelişkili ve yanlış bilgiler vb. Konular.

G.K.Seçmeli I: Eski Türk Edebiyatında Mesnevi

Mesnevi şeklinin özellikleri, 13. yüzyılda başlayarak eski Türk edebiyatında mesnevi şeklinde yazılmış olan eserler ve muhteva bakımından aralarındaki farklar.

G.K.Seçmeli I: Edebi Tenkit

Tenkrit terimi ve kavramı, tenkidin mahiyeti, tenkide ait bazı değer ölçüleri, Klasik Tenkit, Neoklasik Tenkit, Romantik Tenkit, Modern Tenkit, Divan Edebiyatında Tenkit, Tanzimat Dönemi ve Sonrası Türk Edebiyatında Tenkit ve Türk Edebiyatından Tenkit Örnekleri.

G.K.Seçmeli I: Dil Bilgisi Uygulamaları

Türkçenin iyi örneleştirilmiş metinlerinden hareketle ses bilgisi, şekil bilgisi, sözcük bilgisi ve cümle bilgisi cümle bilgisi uygulamalarına yer verilerek Türk dil bilgisinin daha iyi kavratılması.

G.K.Seçmeli I:Şair Tezkireleri

Ali Şir Nevayi'nin Mecalisün Nefayis'inden Nail Tuman'ın Tuhfe-i Nailî'sine dek, eski Türk edebiyatındaki şair tezkirelerinin şekil ve muhteva bakımından incelenmesi

VIII. YARIYIL

Öğretmenlik Uygulaması

Her hafta bir günlük plan hazırlama, hazırlanan planı uygulama, uygulamanın okuldaki öğretmen, öğretim elemanı ve uygulama öğrencisi tarafından değerlendirilmesi, değerlendirmeler doğrultusunda düzeltmelerin yapılması ve tekrar uygulama yapılması, portfolyo hazırlama.

Dil ve Kültür*

Kültür kavramı, kültürün kaynakları, kültür öğeleri, uygarlık kavramı, kültürün ulusal benlik, ulusal kişilik, kültürel kimlik ve kültürel kişilik oluşturmadaki rolü, Türkçe öğretiminde kültür aktarımı, kültür aktarımının yasal dayanakları, kültürel kimliğin geliştirilmesi, bir kültür unsuru olarak dil, dil ve kültür ilişkisi, dilin kültür taşıyıcı özelliği, dilin kültürü koruması ve geliştirmesi, yazınsal metinler yoluyla ulusal ve evrensel değerlerin aktarılması, Türk kültürünü aktaracak metinler ve bunların eleştirel bakış açısıyla değerlendirilmesi, Türk tarihi, Türk kültürü ve Türkçe ilişkisi, dil sosyolojisi bakımından dil, kültür ve medeniyet bağlantısı, medeniyet-kültür ilişkisi ve iki kavramın farklı yönleri.

Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi

Türk eğitim sisteminin amaçları ve temel ilkeleri, eğitimle ilgili yasal düzenlemeler, Türk eğitim sisteminin yapısı, yönetim kuramları ve süreçleri, okul örgütü ve yönetimi, okul yönetiminde personel, öğrenci, öğretim ve işletmecilikle ilgili işler, okula toplumsal katılım.

A.Seçmeli II: Çağdaş Türk Hikâye ve Romanı

1940 sonrası Türk Hikaye ve Romanı, Bağımsızlar, Sosyal Gerçekçi ve Köycüler, Gelenekçi Roman, İslami Roman, Soyutçular ve Post Modern Roman.

A.Seçmeli II: Yaşayan Türk Lehçeleri

Türk Cumhuriyetleri ve diğer ülkelerde yaşayan Türklerin kullandığı lehçeler, bunların tarihi gelişimi, yaşayan Türk lehçelerinde kullanılan alfabeler, dil özellikleri, Türkiye Türkçesiyle karşılaştırılması, yaşayan Türk lehçelerinden seçilen örnek metinlerin incelenmesi.

A.Seçmeli II: Türk Edebiyatında Mizah

Mizah, özellikleri, Türk Edebiyatında mizah, mizah türleri, Hicviye, Taşlama, Şathiye vb. Başdatlı Ruhi, Nefi, Şair Eşref,Ziya Paşa, Fazıl Ahmet Aykaç gibi ünlü hiciv şairlerinin eserlerinden örnekler ve bunların incelenmesi, mizahın diğer edebi türler ve eğitim içerisindeki rolü.

A.Seçmeli II: Eski Türk Edebiyatında Hikâye

Kırk Vezir Hikayeleri, Bahtiyarname, Tutiname gibi eski Türk Edebiyatının önce gelen hikayelerinin tür ve anlatım özelliklerinin incelenmesi.

G.K. Seçmeli II: Estetik

Estetik ve sanat, estetik kavramının ortaya çıkışı estetiğin insan doğasındaki yeri, felsefi ve terim olarak anlamları, güzel sanatlarla ilişkisi, estetik kuramları, estetiğin edebiyattaki yeri ve Türklerde estetik zevkin örnekleri ile incelenmesi.

G.K. Seçmeli II: Türk Mitolojisi

Mit, mitoloji kavramlarının farkları, tarih öncesi dönemden itibaren Türk kavim ve uluslarını inançlarını, ortaya koydukları destanları, dünya, ahret, yaratılış ve kozmogoni anlayışları ve günümüze yansımaları.

G.K. Seçmeli II: Medya Okur Yazarlığı

Gazete, radyo, televizyon, dergi, internet gibi basın yayın organlarındaki haberlerin, yazıların görüntülerin, yorumların ve programların eleştirel bir bakış açısıyla izlenmesi, okunması ve yorumlanması. Öğrencilere kendileri faydalı ve zararlı olanları ayırt edebilme becerisi kazandırılması.

G.K. Seçmeli II: Eski Türk Edebiyatında Sosyal Hayat

Anadolu beylikleri döneminden başlayarak 19. yüzyıla kadar toplumun günlük hayatını adet gelenek ve göreneklerini, siyasi olaylarını, inanışlarını yansıtan eserlerin incelenmesi.

G.K. Seçmeli II: Uygarlık Tarihi

Geçmişten günümüze insanlığın ortaya koyduğu uygarlıkların incelenmesi, yazı, takvim, tekerlek, ateş, barut, matbaa, buharlı gemi, pusula günümüze doğru aşamalar, Akdeniz, Uzak Doğu, Orta Amerika (Aztek-İnka Medeniyetler) Orta Asya Bozkır Medeniyetleri.

A.Seçmeli III: Çağdaş Türk Şiiri

1940 sonrası Türk Şiiri; 1. ve 2. Yeniciler, Gelenekçiler, Bağımsızlar, Orhan Veli, Oktay Rıfat, Melih Cevdet Anday, Ece Ayhan, Edip Cansever, İlhan Berk, Mehmet Çınarlı, Coşkun Ertepinar, Nazım Hikmet Ran, Ceyhun Atıf Kansu, Atilla İlhan, Bekir Sıtkı Erdoğan, Behçet Necatigil vb.

A.Seçmeli III: Türkçenin Tarihi Metinleri

Türk dilinin tarihi dönemlerinin dil özellikleri, bu dönemlerin dil özelliklerini aksettiren örnek metinler üzerinde öğrencilerin dil perspektiflerinin geliştirilmesi amacıyla yönelik çalışmalar.

A.Seçmeli III: Klasik Metinlerin Çözümlemesi

Klasik metinler arasında özellikle şiirde, dil, düşünce, anlatım ve içerik yapıları üzerinde çözümleme çalışmaları.

A.Seçmeli III: Sözlük Bilimi

Divanu Lügati' t- Türk' ten günümüze değin hazırlanan Türk Dili ile ilgili sözcüklerin düzenlenme biçimleri, kullanma yöntemleri ve içerikleri açılarından incelenmesi.

Üniversite Hayatına Giriş

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1-Üniversitenin tanıtımı ve Üniversiteli olmak | 8- İnsan Hakları |
| 2-Bilgi kaynakları erişim metodu | 9- İnsan ve Çevre |
| 3-Şehir ve Üniversite | 10-Bilim nedir? Bilimlerin Tasnifi |
| 4-Etkili iletişim becerileri | 11-Bilim Felsefesi Tarihçesi |
| 5-YÖK öğrenci mevzuatı | 12-Bilimde Metodlar |
| 6- İnsan ve Toplum | 13-Eleştirel Bakış |
| 7- Tarihten günümüze çok kültürlü yaşam | 14-Kent Estetiği ve Sanat |

Toplumsal Sorumluluk ve Sağlıklı Yaşam

- | | |
|---|--|
| 1- İnsan ve Sorumluluk | 8-Evlilik ve evliliğe sağlıklı başlangıç |
| 2-Sosyal Sorumluluk ve Üniversite | 9- Toplumsal cinsiyet eşitliği |
| 3-Sosyal Sorumluluk ve STK'lar | 10-Aile içi iletişim |
| 4-Toplumsal sorumlulukta örnek uygulamalar I | 11- Sağlığa genel bakış |
| 5-Toplumsal sorumlulukta örnek uygulamalar II | 12- Sağlıklı yaşamın korunması |
| 6-Etik Değerler | 13- Sağlıklı yaşama yönelik |
| tehditler(bağımlılık) | 14- Temel ilk yardım-Acil durumlarda hareket tarzı |
| 7-Aile ve önemi | |

Girişimcilik Kültürü

- 1-Girişimcilik Kavramı ve Girişimciliğin Kapsamı
- 2-Girişimciliğin Tarihsel Gelişimi ve Temel Boyutları
- 3-Girişimci Düşüncenin Temelleri Yönetim ve Yöneticilik
- 4-Girişimcilik Tutkusu
- 5-Girişimcilik Kültürünün Oluşması
- 6- Girişimcilik Kültürünün Oluşmasında Motivasyon Etmenleri Yeri
- 7- Girişimciliğin Tipleri ve Özellikleri
- 8- Girişimciliğin Temel Fonksiyonları
- 9- Girişimcilikte Karşılaşılan Engeller ve Kısıtlamalar
- 10- Girişimcilerin İş Kurma Süreci Aşamaları
- 11- Kadın Girişimcilik
- 12- Türkiye'de Girişimcilik Kültürünün Teorik Temelleri ve Kobi'lerin Yeri
- 13- Türkiye'de Girişimcilik Sorunları ve Çözüm Yolları

14- Girişimcilik Kùltürünün Geleceęi